

BAB III

METODE PENELITIAN

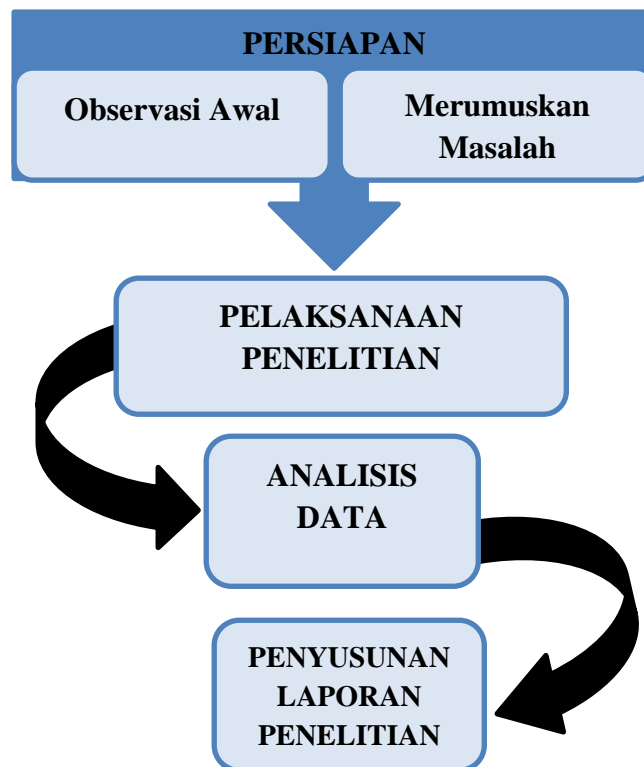
A. Metode Penelitian

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode analisis deskriptif, yaitu dengan mengkaji isi buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir Karya Franky Sadikin” yang mengarah kepada tahapan materi dan manfaat pembelajaran teknik yang dipelajari pada buku tersebut. Pada penelitian ini dilakukan analisis isi dengan cara deskriptif, yaitu data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambar dan contoh partitur/tablatore latihan. Pertanyaan dengan kata tanya “mengapa”, “alasan apa”, dan “bagaimana terjadinya” senantiasa dijadikan satu landasan bahan kajian oleh peneliti. Penelitian deskriptif bertujuan untuk menganalisis subjek yang diteliti sesuai dengan prosedur yang telah ditentukan sebelumnya pada awal penelitian untuk mencapai hasil dan tujuan yang diinginkan.

Untuk memperoleh data dalam penelitian ini digunakan pendekatan kualitatif, yang berorientasi pada fenomena dan gejala yang bersifat hubungan substansial antara unsur materi dan tahapan pembelajaran yang ada didalam buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin.

B. Desain Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti membuat skema desain penelitian yang tersusun berdasarkan prosedur yang dilaksanakan di lapangan, adapun langkah-langkah tersebut meliputi:



Gambar 3.1
Desain Penelitian

(Dokumentasi Oleh Ichwantoro 10 Februari 2017)

1. Persiapan

a. Observasi Awal

Sebelum memilih materi yang akan digunakan dalam penelitian, peneliti terlebih dahulu mendengar dan mengamati karya-karya dan *lesson bass* Franky Sadikin. Observasi dilakukan dengan cara membeli buku tentang slap bass karya Franky Sadikin, men-*download* video dan audio dari internet. Kemudian observasi dilanjutkan dengan studi pendahuluan menggunakan buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin, serta audio yang terdapat dalam buku tersebut. Studi pendahuluan dilakukan dengan cara membaca buku sekaligus mendengarkan audionya secara berulang-ulang.

b. Merumuskan Masalah

Setelah kegiatan observasi sudah dilakukan, peneliti mulai melakukan perumusan masalah mengenai topik penelitian agar bisa terpusat, fokus, serta

Ichwantoro, 2017

KAJIAN BUKU “TEKNIK SLAP BASS UNTUK TINGKAT MENENGAH SAMPAI TINGKAT MAHIR”
KARYA FRANKY SADIKIN

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

bisa diselesaikan dengan adanya batasan perumusan masalah yang ada didalamnya. Dalam kegiatan penelitian ini, peneliti menyusun instrument penelitian untuk mempermudah dalam proses kegiatan penelitian berlangsung. Adapun persiapan yang dilakukan peneliti yaitu dengan mempersiapkan pedoman observasi, pedoman studi literature, pedoman wawancara dan pedoman pendokumentasian yang diperlukan dalam penelitian analisis buku teknik slap bass untuk tingkat menengah sampai tingkat mahir karya Franky Sadikin.

2. Pelaksanaan Penelitian

Penelitian dilakukan dengan mengacu pada metode penelitian. Selama proses penelitian berlangsung, data-data dikumpulkan melalui observasi, wawancara, studi literature dan dokumentasi. Data-data yang didapat adalah biografi Franky Sadikin, buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin, rekaman audio (mp3), dan video teknik permainan slap Franky Sadikin.

3. Analisis Data

Data yang diambil pada penelitian ini adalah tahapan materi pembelajaran slap bass elektrik yang terdapat pada buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin yang merupakan objek penelitian. Pengumpulan data diawali dengan pemeriksaan terhadap buku tersebut, dengan identitas sebagai berikut:

- a) Judul Buku : Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir
- b) Pengarang : Franky Sadikin
- c) Tahun terbit : 2005
- d) Penerbit : Grasindo
- e) Tebal Buku : 32 halaman

Data yang diperoleh kemudian diolah secara rinci kepada permasalahan dan manfaat pembelajaran buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin, telaah ini mengkaji cakupan

materi yang terdapat dalam buku tersebut. Hasil data akan ditafsirkan dan disimpulkan berdasarkan cakupan materi yang terdapat pada buku tersebut mengenai tahapan materi pembelajaran slap.

4. Penyusunan Laporan Penelitian

Menyusun laporan merupakan tugas akhir dari proses penelitian, laporan penelitian ini sifatnya adalah draft yang masih harus disempurnakan, penyempurnaan dilakukan dengan cara mengkonsultasikan pada ahlinya/pembimbing skripsi. Setelah data yang dijadikan bahan pembahasan dikaji, kemudian disusun berdasarkan urutan permasalahan yang diperoleh kemudian data tersebut dikumpulkan untuk dijadikan suatu penyusunan laporan penulisan yang berbentuk skripsi.

C. Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian merupakan alat atau fasilitas yang digunakan untuk mengumpulkan data, instrumen penelitian sangat berpengaruh terhadap keberhasilan suatu penelitian. Instrument penelitian yang digunakan dalam penelitian ini yaitu berpedoman pada observasi, studi literatur, wawancara dan dokumentasi. Dalam penelitian ini, digunakan media audio visual dan buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin. Dalam penelitian ini menggunakan pedoman observasi untuk mengkaji isi buku tersebut, seperti tabel dibawah ini:

NO	Aspek yang dikaji	Muncul	Tidak muncul
1.	Materi pelajaran bersifat baru dan mutakhir	✓	
2.	Materi pelajaran sesuai dengan pengalaman siswa	✓	
3.	Materi yang disajikan menggugah emosi	✓	
4.	Materi pelajaran menampilkan kesan lucu		✓
5.	Materi dari yang sederhana sampai yang rumit	✓	
6.	Materi dari yang kongkrit sampai yang abstrak	✓	
7.	Materi dari yang umum sampai yang kompleks	✓	

Tabel 3.1
Pedoman Observasi
(Dokumentasi Oleh Ichwantoro 25 April 2017)

D. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan komponen penting dalam penelitian, guna mengarahkan peneliti untuk mengumpulkan data. Menurut Sugiyono (2012, hlm. 62) menjelaskan bahwa “teknik pengumpulan data merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena tujuan utama dari penelitian adalah mendapatkan data”. Tanpa mengetahui teknik pengumpulan data, maka peneliti tidak akan mendapatkan data yang memenuhi standar data yang ditetapkan, karena tujuan utamanya yaitu mendapatkan data-data yang berkaitan dengan penelitian. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut :

a. Observasi

Dalam penelitian kualitatif, salah satu teknik yang digunakan untuk mengamati langsung proses penelitian dengan teknik observasi, yaitu proses pengamatan yang dilakukan peneliti dalam penelitian. Observasi pada penelitian ini adalah observasi yang dilakukan terhadap buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin, dimana peneliti menelaah materi dan tahapan pembelajaran pada setiap materi yang terdapat pada buku tersebut.

Ichwantoro, 2017

**KAJIAN BUKU “TEKNIK SLAP BASS UNTUK TINGKAT MENENGAH SAMPAI TINGKAT MAHIR”
KARYA FRANKY SADIKIN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

b. Studi Literatur

Studi literatur dilakukan guna menyesuaikan dan membandingkan hasil yang diperoleh dengan literatur yang digunakan sebagai acuan. Studi literatur yang dimaksud yaitu menganalisis buku, mengkoparansikan antara sumber yang satu dengan sumber yang lain. Menelaah secara seksama dan selanjutnya dituangkan kedalam tulisan. Dalam penelitian ini buku yang menjadi acuan peneliti adalah sebagai berikut:

- 1) *Perencanaan dan Desain Sistem pembelajaran*, Wina Sanjaya, Kencana, 2010

Buku ini memaparkan tentang penjelasan perencanaan pembelajaran yang mencakup kegiatan belajar mengajar, merancang analisis kebutuhan, mengembangkan kompetensi siswa, pengembangan materi pembelajaran, pengembangan media dan sumber belajar serta pengembangan evaluasi pembelajaran.

- 2) *Super Mudah Menjadi Pemain Bass Andal*, Eko Kurniawan, Buku Biru, 2011

Buku ini berisikan tentang sejarah penemu instrumen bass elektrik dan perkembangan bass elektrik itu sendiri. Didalam buku ini juga berisikan tentang teknik-teknik dasar bermain bass serta seluk-beluk bass elektrik dan pembuat bass elektrik yang terkenal di dunia. Penjelasan dari buku ini dijadikan sebagai penguat data-data yang sudah dikumpulkan oleh peneliti.

- 3) *Jurus Kilat Jago Main Gitar Bass Secara Otodidak*, Kusniar Deny Permana, Laskar Aksara, 2014

Buku ini berisikan tentang cara untuk cepat jago bermain bass kepada setiap orang secara otodidak dalam waktu yang singkat tanpa harus melalui satu pendidikan formal. Semua pembahasan disampaikan secara sederhana dan lengkap, mulai dari sikap tubuh, *fingering* dan *packing*, teknik dasar maupun teknik lanjut hingga berbagai tips dan trik rahasia dalam bermain bass serta lagu-lagu latihan yang populer.

Ichwantoro, 2017

**KAJIAN BUKU "TEKNIK SLAP BASS UNTUK TINGKAT MENENGAH SAMPAI TINGKAT MAHIR"
KARYA FRANKY SADIKIN**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

Hal ini bertujuan agar peneliti mempunyai dasar pemikiran yang kuat berkaitan dengan permasalahan dalam penelitian.

c. Wawancara

Wawancara yang digunakan peneliti adalah wawancara terstruktur, artinya pertanyaan ditujukan setelah disusun terlebih dahulu oleh peneliti yang kemudian dirumuskan dalam pedoman wawancara. Wawancara dilakukan untuk lebih melengkapi data-data yang diperlukan karena observasi memiliki beberapa keterbatasan yaitu tentang kejelasan dari proses yang diamati, dikatakan demikian karena observasi hanya dilakukan dengan menggunakan penglihatan dan pendengaran sehingga ketika peneliti berkeinginan untuk mendapatkan data yang lebih jelas dari apa yang diamati, maka diperlukan teknik pengumpulan data lainnya. Untuk menutupi kekurangan tersebut maka peneliti memilih teknik pengumpulan data melalui kegiatan wawancara. Wawancara dilakukan selama proses penelitian guna mendapatkan informasi yang jelas dan akurat secara lisan dari narasumber. Adapun sumber data yang di wawancarai dalam penelitian ini:

- 1) Franky Sadikin, beliau merupakan penulis buku “Teknik Slap Bass untuk Tingkat menengah sampai Tingkat Mahir” yang menjadi subjek penelitian dalam skripsi ini, yang saya anggap mengerti tentang materi dan tahapan dalam pembelajaran teknik *slap bass* elektrik. Wawancara dilakukan pada tanggal 13 Oktober 2016 di kediaman Franky Sadikin, kota Depok, Jawa Barat.
- 2) Jalu Rohanda, selaku pengajar instrument bass di SMPK Bina Bakti Program MATIUS Bandung yang saya anggap mengerti tentang penggunaan buku materi pembelajaran bass elektrik dan mendalami teknik slap bass. Wawancara dilakukan pada tanggal 5 Maret 2017 dan 25 Maret 2017.

d. Dokumentasi

Dokumentasi adalah bahan tertulis atau data-data yang dipersiapkan untuk keperluan suatu penelitian, pada proses penelitian diperlukan sebuah dokumentasi untuk mengulas kembali data-data yang telah diperoleh

dilapangan yang berupa visual. Hal ini juga yang dikeumakakan menurut Sugiyono (2012, hlm. 82) yang berpendapat bahwa “dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya menumental dai seseorang”. Studi dokumentasi merupakan pelengkap dari penggunaan metode observasi dan wawancara dalam penelitian kualitatif. Peneliti menggunakan alat dokumentasi visual untuk mencatat selama proses wawancara agar mempermudah peneliti dalam mempelajari hasil wawancara selama proses penelitian berlangsung.

E. Analisis Data

Analisis data merupakan kegiatan penting dari awal penelitian hingga penelitian berakhir. Data-data yang diperoleh dari awal penelitian hingga menghasilkan data-data yang lengkap, kemudian diproses atau diolah secara kualitatif. Analisis data laporan penelitian ini, dilakukan konsep yang mengadaptasi dari model Huberman (dalam Sugiyono, 2011, hlm. 337-344) menyatakan bahwa “aktifitas dalam analisis data, yaitu *data reduction*, *data display*, dan *conclusion drawing/verification*”.

a. Data Reduction (Reduksi Data)

Proses reduksi data pada penelitian ini merupakan hal pertama yang dilakukan untuk memfokuskan data-data yang telah terkumpul dan memilah serta memilih mana data yang penting dan mendukung serta menunjang dalam proses penelitan dan membuang data-data yang tidak diperlukan dalam proses penelitian. Dalam reduksi data peneliti berpacu pada permasalahan yang telah diuraikan dalam rumusan masalah seperti materi bahan ajar serta tahapan materi pada buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir” karya Franky Sadikin.

b. Data Display (Penyajian Data)

Penyajian data merupakan langkah kedua yang dilakukan peneliti setelah mereduksi data. Penyajian data berhubungan langsung dengan pengumpulan data yang meliputi observasi, studi literatur, wawancara, dan dokumentasi.

Hal ini dimaksud untuk memperkuat hasil reduksi data untuk diolah lebih lanjut sehingga pada akhirnya menghasilkan suatu kesimpulan.

Setelah data diperoleh, data kemudian disajikan dalam bentuk deskripsi. Data-data yang saling berhubungan dikelompokkan sehingga menjadi kelompok-kelompok data yang selanjutnya akan disimpulkan.

c. Penarikan Kesimpulan dan Data Verification (Verifikasi Data)

Setelah melakukan reduksi data dan penyajian data, langkah terakhir yang dilakukan peneliti adalah penarikan kesimpulan. Setelah peneliti menarik kesimpulan dari hasil penelitian, peneliti mempelajari dan memahami kembali data-data dari hasil penelitian dan meminta pertimbangan dari berbagai pihak dari data-data yang diperoleh.

F. Subjek Penelitian

Penelitian ini dilakukan dengan menggunakan buku “Teknik Slap Bass Untuk Tingkat Menengah Sampai Tingkat Mahir”, buku tersebut merupakan buku karya Franky Sadikin yang didalamnya terdapat materi pembelajaran teknik slap dasar pada bass elektrik. Buku ini dibuat untuk melatih teknik dasar slap pada bass elektrik yang diterbitkan oleh Grasindo pada tahun 2005.