

BAB V

SIMPULAN DAN REKOMENDASI

Dalam bab ini akan dipaparkan mengenai kesimpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan dengan judul Penerapan Pendekatan Inspiratif Untuk Meningkatkan Kreativitas Menggambar Siswa Kelas I Pada Pembelajaran Seni Rupa. Selain membahas kesimpulan, peneliti akan memberikan rekomendasi terkait pelaksanaan penelitian tindakan kelas yang menggunakan pendekatan inspiratif untuk beberapa pihak.

5.1 Simpulan

Kesimpulan dari hasil penelitian dan pengamatan serta pembahasan mengenai pelaksanaan pembelajaran dengan menggunakan pendekatan inspiratif untuk meningkatkan kreativitas menggambar siswa kelas I yakni sebagai berikut.

- 5.1.1 Dalam menerapkan pendekatan inspiratif terdapat beberapa perencanaan yakni dimulai dengan observasi kelas, identifikasi masalah, menyiapkan RPP, materi ajar, media pembelajaran dan penilaian.
- 5.1.2 Dengan menerapkan pendekatan inspiratif dalam pembelajaran dapat meningkatkan tingkat kreativitas menggambar siswa dengan tema yang berdasarkan pada pengalaman siswa yang relevan. Terdapat empat sintaks pokok yang telah guru laksanakan dalam menerapkan pendekatan inspiratif saat proses pembelajaran, yaitu a) orientasi mengajar diarahkan untuk mengembangkan sikap dan minat belajar serta potensi asar siswa, b) memilih tema berdasarkan pada pengalaman anak yang relevan, c) mempersiapkan bahan pendukung /media pembelajaran, dan d) Memilih pendekatan mengajar supaya anak terinspirasi dan terlibat langsung. Setiap sintaks disetiap siklus dikembangkan lagi disesuaikan dengan tema pembelajaran dan kebutuhan siswa. Selain kreativitas hasil menggambar meningkat, respon siswa terhadap pembelajaran pun terlihat antusias dengan menggunakan pendekatan tersebut. Peningkatan kreativitas hasil menggambar terlihat dari hasil observasi pada siklus I 65% dan meningkat

pada siklus II menjadi 84,58 %. Penerapan pendekatan ini, menjadikan siswa menjadi lebih tertarik dalam mengikuti pembelajaran.

- 5.1.3 Hasil penelitian untuk meningkatkan kreativitas hasil menggambar anak siswa kelas I dengan menggunakan pendekatan inspiratif mengalami peningkatan yang cukup signifikan. Hal tersebut terlihat dari peningkatan hasil gambar siswa pada setiap siklusnya. Pada siklus I tingkat kreativitas siswa mencapai 65 % dan pada siklus II mengalami peningkatan menjadi 84,58 %. Skor tertinggi pada siklus I yakni 9 dan meningkat pada siklus II menjadi 12 sedangkan skor terendah dari siklus I adalah 6 dan pada siklus II adalah 8 dari pemaparan tersebut maka dapat ditarik kesimpulan bahwa penerapan pendekatan inspiratif dapat meningkatkan kreativitas menggambar siswa kelas I.

5.2 Rekomendasi

Dari hasil penelitian dan pengamatan serta pembahasan mengenai pelaksanaan pembelajaran dengan menerapkan pendekatan inspiratif untuk meningkatkan kreativitas menggambar siswa kelas I, ada beberapa rekomendasi yang peneliti sajikan yakni sebagai berikut.

- 5.2.1 Bagi guru, berikan stimulus yang dapat membuat siswa lebih tertarik untuk mengikuti pembelajaran. Stimulus dapat berupa pertanyaan ataupun cerita untuk menarik perhatian dan minat siswa.
- 5.2.2 Bagi siswa, dapat mengasah hobi menggambar mereka dan bebas untuk berimajinasi, tidak hanya menggambar pemandangan.
- 5.2.3 Bagi peneliti lain, siapkan beberapa alat pendukung untuk menstimulus imajinasi siswa seperti *background*, audio, boneka tangan ataupun yang lainnya.
- 5.2.4 Dalam pembelajaran yang berbasis kegiatan siswa, peran guru sebagai pembimbing dan fasilitator masih tetap dibutuhkan. Dalam hal ini guru harus melayani segala kebutuhan siswa seperti menjawab setiap pertanyaan siswa, juga membimbing siswa dalam berdiskusi.