

DAFTAR ISI

PERNYATAAN	i
ABSTRAK	ii
KATAPENGANTAR	iv
UCAPAN TERIMAKASIH	v
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR GAMBAR	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xvi
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian.....	4
D. Manfaat Penelitian.....	5
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	6
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Seni Pertunjukan.....	9
B. Fungsi seni pertunjukan.....	10
1. Sebagai sarana ritual.....	10
2. Sebagai sarana presentasi estetis.....	11
3. Sebagai sarana hiburan pribadi.....	11
C. Tari Tradisional.....	12
D. Koreografi.....	14
a. Gerak.....	14
b. Tenaga.....	14
c. Ruang.....	15
d. Waktu.....	15
E. Ketuk Tilu.....	17
F. Tari Blenderan.....	17
G. Bentuk penyajian tari blederan.....	19

H. Struktur penyajian tari blenderan.....	19
I. Koreografi gerak tari blenderan.....	19
J. Tata rias dan busana	22
1. Tata rias.....	22
2. Tata busana	27
3. Unsur-unsur busana tari.....	29
BAB III METODE PENELITIAN.....	31
A. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	31
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	32
C. Instrumen Penelitian dan Teknik Pengumpulan data.....	33
D. Prosedur Penelitian.....	38
E. Analisis Data.....	42
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	44
A. Temuan Penelitian.....	44
1. Lokasi Penelitian.....	44
2. Profil Sanggar Seni Grup Puspa Sari.....	46
3. Koreografi Tari Belenderan.....	49
4. Tata Rias dan Tata Busana Tari Belenderan.....	89
B. Pembahasan Temuan.....	99
1. Analisis Gerak Tari Belenderan.....	99
2. Analisis Tata Rias Tari Belenderan.....	106
3. Analisis Tata Busana Tari Belenderan.....	108
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI.....	110
A. Simpulan.....	110
B. Rekomendasi.....	111
DAFTAR PUSTAKA.....	112
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	114
RIWAYAT HIDUP PENELITI	