BAB V
SIMPULAN DAN SARAN

A. Simpulan

Video biografi Popo Iskandar merupakan karya seni yang fungsinya sebagai media informasi mengenai perjalan Popo Iskandar dari mulai lahir hingga Popo Iskandar dikenal sebagai pelukis, kritikus, dan pendidik seni yang bisa dipakai menjadi media pembelajaran sejarah seni rupa Indonesia ataupun pembelajaran lainnya yang bersangkutan.

Video biografi dengan teknik *motion graphic* ini lebih menarik dibandingkan dengan media penulisan biografi seperti biasanya namun tetap menginformasikan biografi Popo Iskandar dengan mengikuti struktur pembuatan biografi seperti pada tulisan buku, yakni: orientasi, peristiwa atau masalah, dan reorientasi, dengan pembagian dalam video: *bumper* sebagai judul, part 1 sebagai pengenalan tokoh (reorientasi), part 2 sebagai peristiwa atau masalah, dan part 3 sebagai penutup juga pandangan penulis (reorientasi).

Secara visual karya video biografi Popo Iskandar menginformasikan biografi secara deskriftif dari awal hingga akhir dengan tulisan yang memakai jenis huruf Helvetica Neue Light di bagian bawah video dengan diperkuat *motion graphic* yang mengilustrasikan peristiwa dalam perjalanan Popo Iskandar.

Visualisasi estetika karya dalam video ini seperti karya *video art* yang memiliki unsur seni rupa, unsur interaksi, unsur tema, unsur komunikasi, dan unsur gerak yang identik dengan unsur garis *irreguler* yang sering muncul bergerak mengilustrasikan setiap scene video dengan dominan warna dingin.

B. Saran

Karya Video Biografi Popo Iskandar dengan teknik *Motion graphic* ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai biogarfi Popo Iskandar dan dapat membantu perkembangan seni rupa maupun media informasi mengenai tokoh seni rupa Indonesia.

1. Bagi Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI

Seni video ini dapat dijadikan bahan kajian untuk pembelajaran, terutama dalam pembelajaran media pembelajaran dan sejarah seni rupa yang terkait, dan juga bisa dijadikan stimulus bagi mahasiswa lainnya dalam berkarya seni rupa.

2. Bagi Peneliti Lain

Diharapkan karya video Biografi Popo Iskandar ini dapat dijadikan bahan analisis dan referensi agar bisa lebih dikembangkan lagi dari segi informasi mengenai Popo Iskandar ataupun penambahan informasi tokoh seni rupa lain dan juga bisa dikembangkan juga dari segi teknik ataupun media.

3. Bagi Masyarakat Umum

Video Biografi Popo Iskandar ini dapat menjadi media informasi mengenai biografi Popo Iskandar yang dapat dikonsumsi secara gratis oleh masyarakat umum di dalam akun youtube penulis; Andri Pahrulroji.