

**KONSEP RITME ADDITIVE PADA KOMPOSISI “REBONDS B”**

**KARYA IANNIS XENAKIS**

**SKRIPSI**

*Diajukan sebagai syarat memperoleh gelar sarjana pendidikan*

*Departemen Pendidikan Musik*



Oleh:

Hilmi Ridha Mahardika

NIM 1304381

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG  
2017**

**LEMBAR PENGESAHAN**

**KONSEP RITME ADDITIVE PADA KOMPOSISI “REBONDS B” KARYA**

**IANNIS XENAKIS**

**Hilmi Ridha Mahardika**

**1304381**

**Disahkan dan disetujui oleh:**

**Pembimbing I**

**Iwan Gunawan, S.Pd., M.Sn.**

**NIP. 197401012003121001**

**Pembimbing II**

**Henry Virgan, M.Pd.**

**NIP. 197209162003121001**

**Mengetahui,**

**Ketua Departemen Pendidikan Musik**

**Drs. Agus Firmansah, M.Pd.**

**NIP. 196208301995121001**

LEMBAR HAK CIPTA

**Konsep Ritme Additive  
Pada Komposisi “Rebonds B”  
Karya Iannis Xenakis**

Oleh

Hilmi Ridha Mahardika

1304381

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Hilmi Ridha Mahardika 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Mei 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.