

DAFTAR PUSTAKA

- Ades, Sanjaya. 2011. *Model-model Pembelajaran*. Jakarta ; Bumi Aksara.
- Ahmadi, A. 2005. *Strategi belajar mengajar*. Bandung ; Pusaka setia
- Aunurrahman. 2011. *Belajar dan Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta.
- Banoe, Pono. (2003). *Kamus Musik*. Jakarta : PT. Kanisius.
- Budiningsih, Asri C. 2005. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rineka Cipta
- Boss, S. dan Kraus. J. (2007). *Reinventing Project-Based Learning: Your File Guide to Real-World Project in Digital Age*. Washington: ISTE.
- Damarjati, Taufiq. 2016. *Konsep Pembelajaran di Sekolah Menengah Kejuruan*. <http://psmk.kemdikbud.go.id/konten/1869/konsep-pembelajaran-di-sekolah-menengah-kejuruan>. (Diakses 21 April 2016)
- Daniel Spreadbury, Jonathan Finn.2011 *Sibelius reference. US: Avid Technology Inc.*
- Fadlillah, M. 2014. *Implementasi Kurikulum 2013 Dalam Pembelajaran*. Yogyakarta: PT Ar-ruzz Media.
- Gintings, Abdurrahman. 2008. *Belajar dan Pembelajaran..* Bandung:Humaniora
- Hamalik, Oemar. (2008). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Bumi Aksara, Jakarta.
- Hardiman, Agus. 2006. *Tutorial Nuendo di Majalah CHIP Mei 2006* <http://blog.artsonica.com> (diakses Senin, 29 Juni 2016. 08.00)
- Hardiman, Agus. 2014. *Tips Produksi Musik Iklan Untuk TV*. <http://blog.artsonica.com/tips-produksi-musik-untuk-iklan-tv/> (diakses Senin, 29 Juni 2015. 08.00)
- Hosken, Dan. 2015. *An Introduction to Music Technology*. London : Taylor & Francis Ltd
- Kemendikbud. 2013. *Kerangka Dasar Kurikulum 2013*. Kementerian Pendidikan
- Lampiran Permendikbud Nomor 103 Tahun 2014 tentang *Pembelajaran pada pendidikan dasar dan menengah*. Kementerian Pendidikan.
- Lampiran Permendikbud Nomor 104 Tahun 2014 tentang *Penilaian Hasil Belajar* Kementerian Pendidikan..

- McCune, Darryl. (2012). *Introduction to DAWs (Digital Audio Workstations)*. Tersedia di: <http://earskeetch.gatech.edu/learning/intro-to-daw/introduction-to-daws-digital-audio-workstations> . [Diakses 10 September 2016].
- Permadi, Shandy eka. (2015). "*Pembelajaran Audio Engineering Pada program Home studio Production di Sekolah Musik Kita anak negeri Depok*". Skripsi pada Pascasarjana UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Permendikbud Nomor 66 Tahun 2013 tentang *Standar Penilaian Pendidikan*.
- Permendikbud Nomor 81A Tahun 2013 tentang *Implementasi Kurikulum 2013*
- Permendikbud70-2013KD-*StrukturKurikulum-*
- Riyanto, yatim. 2010. *Paradigma baru pembelajaran*. Jakarta:kencana
- Rumsey, F. dan McCormick, T. (2006). *Sound And Recording*. London.
- Rusman. (2010). *Model-Model Pembelajaran*. Bandung: Mulia Mandiri Press.
- Sagala, Syaiful. (2012). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Bandung: Alfabeta
- Salinan Lamp SK Dirjen Struktur Kurikulum SMK No130. <https://psmk.kemdikbud.go.id/> (diakses januari 2017)
- Steinberg. 2009. *Cubase 5 documentation getting started* .England. <https://www.steinberg.net/en/education/start.html>
- Sudjana, Nana. 1989. *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung:SinarBaru
- Sugiyono, 2009. *Metode penelitian pendidikan pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R & .* Alfabeta
- Suryodiningrat, Gatut. 2009. *Inilah msuik digital*. <http://www.republika.co.id/koran/0/25370.html> (diakses juli 2016)
- Sutikno, Sobry. 2009. *Belajar dan pembelajaran*. Lombok:Holistica
- Trianto, 2007. *Model-model Pembelajaran Inovatif Berorientasi Konstruktivistik*. Jakarta : Prestasi Pustaka.
- Wardhana, Yeshaya wishnu. 2014. *Info CN musik digital*. <http://www.compusiciannews.com> (diakses september 2016)