

**PEMETAAN DAYA TARIK KESENIAN UNTUK MENGEMBANGKAN  
PARIWISATA BUDAYA DI KABUPATEN KUNINGAN  
JAWA BARAT**

**ABSTRAK**

**Ani Apriani (1304598)**

Kuningan adalah salah satu Kabupaten di Jawa Barat yang menawarkan daya tarik tersendiri dalam dunia pariwisata. Hal ini dilihat dari posisi geografisnya terletak di bagian timur Jawa Barat berada pada lintasan jalan regional yang menghubungkan kota Cirebon dengan wilayah Priangan Timur dan sebagai jalan alternatif jalur tengah yang menghubungkan Bandung-Majalengka dengan Jawa Tengah. Melihat hal tersebut, seandainya saja pentas-pentas kesenian dan pengenalan kebudayaan dapat dipertontonkan sebagai atraksi wisata yang dapat menambah pemasukan kas daerah, tentu saja Kuningan akan menjadi tujuan wisata yang menarik banyak minat wisatawan lokal maupun wisatawan asing. Adapun tujuan di laksanakannya penelitian ini adalah 1) Untuk mengidentifikasi seluruh kesenian yang berkembang di Kabupaten Kuningan, 2) Untuk mengetahui persebaran lokasi kesenian di Kabupaten Kuningan, 3) Untuk mengetahui kesenian apa sajakah yang dapat dijadikan daya tarik wisata budaya di Kabupaten Kuningan.

Penelitian ini merupakan penelitian deskriptif kualitatif dengan metode pengambilan data survey dan wawancara. Adapun hasil dari penelitian ini adalah 1) seni yang berkembang di Kabupaten Kuningan hanya terbagi dalam 3(tiga) jenis, yaitu Seni Pertunjukan, Seni Rupa dan Seni Sastra. 2) Sebaran jenis kesenian di Kabupaten Kuningan yaitu di Kecamatan Pancalang terdapat 1(satu) kegiatan seni yaitu *Gembyung Brai*, di Kecamatan Ciganda Mekar terdapat 4 (empat) kegiatan seni, Kecamatan Pasawahan terdapat 1(satu) kegiatan seni, Kecamatan Jalaksana terdapat 3 (tiga), Kecamatan Darma terdapat 1(satu) kegiatan seni, Kecamatan Cigugur terdapat 10 kegiatan seni, Kecamatan Cibingbin terdapat 2 (dua) kegiatan seni, Kecamatan Jepara terdapat 1 (satu) kegiatan seni, Kecamatan Ciwaru terdapat 1 (satu) kegiatan seni, Kecamatan Subang terdapat 1 (satu) kegiatan seni, Kecamatan Subang terdapat 1 (satu) kegiatan seni, Kecamatan Luragung terdapat 1 (satu) kegiatan seni, Kecamatan Luragung terdapat 1 (satu) kegiatan seni, Kecamatan Nusaherang terdapat 1 (satu) kegiatan seni, dan Kecamatan Cibuntu terdapat 1 (satu) kegiatan seni. Dominansi kesenian terdapat di Kecamatan Cigugur, karena memang Kecamatan ini banyak dihuni oleh para pelaku seni tradisional.

Adapun dari 28 kesenian tersebut semuanya dikatakan layak untuk menjadi daya tarik wisata budaya. Terdapat 5 kesenian yang sangat layak untuk di jadikan wisata budaya dan sisanya dikatakan layak untuk dijadikan daya tarik wisata budaya di Kabupaten Kuningan.

Kata Kunci : Kesenian, Daya Tarik Wisata, Pariwisata Budaya

Ani Apriani, 2017

**PEMETAAN DAYA TARIK KESENIAN UNTUK MENGEMBANGKAN PARIWISATA BUDAYA DI KABUPATEN KUNINGAN JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

## MAPPING PAPER FOR DEVELOPING TOURISM CULTURE IN KUNINGAN WEST JAVA

**ABSTRACT**  
**Ani Apriani (1304598)**

Kuningan is one of the regencies in West Java that offers its own attraction in the world of tourism. It is seen from its geographical position is located in the eastern part of West Java is located on the trajectory of the regional road that connects the city of Cirebon with Priangan East and as an alternative way yang menghubungkan middle lane Bandung - Majalengkain Central Java. Looking at it, if only art performances and cultural recognition can be displayed as a tourist attraction that can increase the local cash income, of course, Kuningan will become a tourist destination that attracts many local and foreign tourists. The purpose of this research is 1) To identify all art that developed in Kuningan Regency, 2) To know the distribution of art location in Kuningan District, 3) To know what art can be used as cultural tourism attraction in Kuningan Regency.

This research is a qualitative descriptive research with survey data collection and interview method. The result of this research is 1) the art that developed in Kuningan Regency is only divided into 3 (three) types, namely Performing Arts, Art and Literature Art. 2) The distribution of this type of art in Kuningan regency which is in District Pancalang 1 (one) art activities that *Gembyung Brai*, in the District of Ciganda Mekar there are four (4) art activities, District Pasawahan 1 (one) art activities, District Jalaksana there are 3 ( 3) Darma District there are 1 (one) art activity, Cigugur Subdistrict there are 10 art activities, Cibingbin Sub-district there are 2 (two) art activities, Jepara Sub-district there are 1 (one) art activity, Ciwaru Sub-district there are 1 (one) Subang Subdistrict has 1 (one) art activity, Subang Sub-district is 1 (one) art activity, Luragung Sub-district is 1 (one) art activity, Luragung Sub-district is 1 (one) art activity, Nusaherang District there are 1 (one) And Cibuntu District there is 1 (one) art activity. The dominance of art is found in Cigugur sub-district, because it is mostly inhabited by traditional artists.

As for the 28 arts are all said to be worthy of a cultural tourist attraction. There are 5 art that is very feasible to be made into cultural tourism and the rest is said to be worthy of being a tourist attraction in Kuningan District.

Keywords: Arts, Attractions, Cultural Tourism

Ani Apriani, 2017

**PEMETAAN DAYA TARIK KESENIAN UNTUK MENGEMBANGKAN PARIWISATA BUDAYA DI KABUPATEN  
KUNINGAN JAWA BARAT**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu