

## DAFTAR PUSTAKA

- Aditya, I., A. (2015). *Politeness Strategies In Drumline Movie (Tesis, Universitas Brawijaya, 2015, tidak diterbitkan).*
- Andrew, D. (2007). A Film Aesthetic to Discover. *Journal of Film Studies*, 47-71.
- Arikunto, S. (2006). *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Bina Aksara.
- Astari, Y. I., Rusminto, N. E., Munaris. (2016). Kesantunan Bertutur Dialog Tokoh dalam Film Sang Pencerah Karya Hanung Bramantyo. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra dan Pembelajarannya)*, 1-11.
- Brown, P & Levinson, S.C. (1987). *Politeness: Some Universals in Language Usage (Studies in Interactional Sociolinguistics)*. AS: Cambridge University Press.
- Chaer, A. (2010). *Kesantunan Berbahasa*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Effendi, O. U. (1986). *Televisi Siaran, Teori dan Praktek*. Bandung: Alumni.
- Gulö, W. (2000). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Grasindo.
- Gunawan, F. (2014). Representasi Kesantunan Brown dan Levinson dalam Wacana Akademik. *UNS Library Automation*, 16-27.
- Karsito, E. (2008). *Menjadi Bintang: Kiat Sukses Jadi Artis Panggung, Film dan Televisi*. Jakarta: UFUK Press.
- Kenny, G. (2014). Reviews Ernest et Célestine 2012. Diakses dari <http://www.rogerebert.com/reviews/ernest-and-celestine-2012>.
- Malherbe, M. (2008). *Qu'est-ce que la Politesse?*. Paris: Librairie Philosophique J. VRIN.
- Masyhuri, M. & Zainuddin. (2008). *Metodologi Penelitian, Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Mayasari, A., Rusminto, N. E., & Karomani. (2015). Kesantunan Bertutur Dialog Tokoh dalam Film Sang Kia Karya Rako Prijanto. *Jurnal Kata (Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya)*, 1-11.
- Mu, Y. (2015). The Application of Politeness Strategies in English and Chinese Movie Reviews. *International Journal of English Linguistics*, 105-114.
- Mudjiono, Y. (2011). Kajian Semiotika dalam Film. *Jurnal Ilmu Komunikasi*, 126-138.

- Moleong, L. J. (2008). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nawawi, H., & Martini, M. (1994). *Peneitian Terapan*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Negari, A. N. (2011). Fungsi Sosial Film. *Dialetika*, 1-4.
- Nurseto, T. (2011). Membuat Media Pembelajaran yang Menarik. *Jurnal Ekonomi dan Pendidikan*, 19-35.
- Pranowo. (2009). *Berbahasa Secara Santun*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Purwono. (2012). Studi Kepustakaan. Diakses dari <http://www.perkuliahan.com/apa-pengertian-studi-kepustakaan/>.
- Sugiyono. (2008). *Metode Penelitian Pendidikan: Pendidikan Kualitatif, Kuantitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suryana. (2010). *Metodologi Penelitian: Model Penelitian Kuntitatif dan Kualitatif*. Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung, Indonesia.
- Susilana, R., & Riyana, C. (2009). *Media Pembelajaran: Hakikat, Pengembangan, Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima.
- Undang-Undang Republik Indonesia, No 33, Tahun 2009, Tentang Perfilman
- Undang-Undang Republik Indonesia, No 8, Tahun 1992, Tentang Perfilman
- Zuriah, N. (2005). *Metode Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Malang : Bumi Aksara.

## SITOGRAFI

- KBBI Online. Diakses pada 10 Agustus 2016 dari <http://kbbi.web.id/analisis>.
- Kurniawan, A. (2015). 13 Pengertian Analisis Menurut Para Ahli Didunia. Diakses pada 10 Agustus 2016 dari <http://www.gurupendidikan.com/13-pengertian-analisis-menurut-para-ahli-didunia/>.
- Mushlihin. (2013). Memahami Definisi Operasional dalam Penelitian. Diakses pada 10 September 2016 dari <http://www.mushlihin.com/2013/11/penelitian/memahami-definisi-operasional-dalam-penelitian.php>.
- Rocheleau, J. (1995). Le Concept de Media d'Apprentissage. *La Revue Internationale d'Apprentissage en Ligne et de l'Enseignement à Distance*. Diakses pada 10 September 2016 dari <http://www.ijede.ca/index.php/jde/article/view/234/608>.
- Trebuil, C. (2012). Les fonctions sociales du cinéma selon Emmanuel Bove. *Conserveries mémorielles*. Diakses pada 10 September 2016 dari <http://cm.revues.org/1200>.
- Wijayanti, N. E. (2015). Media Film pada Pembelajaran Sejarah (studi penelitian di SMPN 3 Gorontalo). (*Other Tesis*, Universitas Negeri Gorontalo, 2015). Diakses pada 10 September 2016 dari <http://eprints.ung.ac.id/id/eprint/13176>.
- Zahar, A. K. (2012). Strategi Kesopanan dalam Tindak Tutur Tak Langsung pada Film Harry Potter and the Deathly Hallows. *IPI Portal Garuda*. Diakses pada 10 September 2016 dari <http://id.portalgaruda.org/?ref=browse&mod=viewarticle&article=103560>.