

الباب الخامس

النتائج والاقتراحات

أ. النتائج

1. العناصر الخارجية في أشعار حسن بن ثابت وبناء على تقطيع بيت في الشاعر الثالث لحسان بن ثابت وجد بحران وهما بحر الوافر وبحر الطويل. أما الوزن في الشعر الأول فيستخدم كتابة عروضية فيه لا تستعمل التام بل مقبوضة وحذف الحرف الخامس الساكن. فيتغير من مفاعيل إلى مفاعِلن. الوزن في بحر الوافر تغيير الوزن، وهو زحاف العسب و علة القطف. وزحاف العسب يقع في جزء الحشو إما في الصدر وإما في العجز، يعني تسكين الحرف الخامس على تفعيله مُفَاعَلُتُنْ إلى مُفَاعَلُتُنْ، وإما علة القطف تقع في جزء العروض ودربه، يعني حذف تُنْ وتسكين حرف اللام في تفعيله مُفَاعَلُتُنْ إلى مُفَاعَلْ.
 2. العناصر الداخلية في أشعار حسن بن ثابت من ناحية كلمات فالقافية هي القافية من الكلمة الواحدة والقافية من الكلمة الواحدة والنصف. و أمّا الأسلوب في أشعار حسن بن ثابت فهو تكرار الكلمة، السجع، التشبيه، الكناية والإستعارة
 3. العناصر الداخلية في أشعار حسن بن ثابت هي الهجاء، والمدح، وأما العاطفة فهي الرجاء، والحزن، والغضب. الخيال لحسان بن ثابت الخيال التأليفي و الخيال الإبتكاري
3. التضمين لتعليم البلاغة في هذا البحث يشتمل على مساندة إغناء المواد أو الدروس في تعليم البلاغة، خاصة ما يتعلق بالبحر والمجاز والكناية. تدريس البلاغة باستخدام المقاربة الأدبية تتبع بالمبادئ التالية، وهي:
- (1) أن يقدم المعلم مفهوماً مشتملاً على المباحث نحو الطلبة ثم يعبر عنه إلى اللغة العربية بالأسلوب المتنوع.

- (2) أن لا يجوز المعلم أن يقدم المفاهيم الموجودة في البلاغة بالغلو، فيكفي له تقديم الأسس المهمة (العمدة) فقط.
- (3) المواد والموضوعات أكثرها تتعلق بالنصوص الأدبية التي فيها جمال اللغة ومعنى ها.
- (4) كثرة التدريبات الشاكرة حتى ينبت في قلوب الطلبة الذوق على الفنون وجمالها.

ب. الاقتراحات

الاقتراح الأول لطلاب اللغة العربية الذين يستخدمون هذا الكتاب لمعرفة عناصر الشعر الداخلي والخارجي أن يفهموا أحسن ألفاظ. لأن في وجود تلك العناصر تحليلاً لقواعد البلاغة المستخدمة من تركيبها وألفاظها ومعانيها وعناصر جمال اللغة المقصودة لجلخ الإحساس والخيال مع أن يشعروا بجمال بيت الشعر عند تحليل الفن الأدبي.

و الاقتراح الثاني ترجو الباحثة من القارئ أن يساعد و يصلح إذا وجد مفاهيم الخاطئة.

سيرة الباحثة



اسم : إيفا سرى يلينتى
مكان الميلاد وتاريخه : سوبانج، 29 يوليو 1994.
رقم التسجيل : 1205040
اسم الأب : صادقين
اسم الأم : إيننج روكاسيح
العنوان : ضمبو، نوسا تنجار الغربية

التاريخ الدراسي

1. المدرسة الابتدائية الحكومية 7 ووجا، سنة 2006
2. المدرسة الثانوية الحكومية نورالحكيم لمبوك الغربية , سنة 2009
3. المدرسة العالية نورالحكيم لمبوك الغربية, سنة 2012
4. قسم تعليم اللغة العربيّة كليّة تعليم اللّغات و الأدب جامعة إندونيسيا التربويّة باندونج سنة 2016