

DAFTAR PUSTAKA

- Abrahams, F. (2005). Music Educators Journal. *Transforming classroom music instruction with ideas from critical pedagogy*, 62-67.
- Abrahams, F. (2005). Transforming Classroom Music Instruction with Ideas From Critical Pedagogy. *Music Educators Journal*, 1(92), 62-67.
- Anwar, M. (2015). *Filsafat Pendidikan*. Jakarta: Kharisma Putra Utama.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2010). *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Arikunto, S. (2013). *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Basrowi, & Suwandi. (2008). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rieneke Cipta.
- Boal, A. (2002). *Games for Actors and Non-Actors*. (A. Jackson, Trans.) London, UK: Routledge.
- Burton, B., & O'Toole, J. (2005). Enhanced Forum Theatre : Where Boal's Theatre of the Oppressed meets Process Drama in the Classroom. *Power in Their Hands: The Outcomes of the Acting Against Bullying Research Project*, 29(2), 49-57.
- Cohen, C., & Schutzman, M. (2006). *A Boal compainon: Dialogues on Theatre and Cultural Politics*. New York: Routledge.
- Colby, A., & Kohlberg, L. (2011). *The Measurement of Moral Judgement volume I*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Coult, T. (1980). Dreams and Deconstructions Alternative Theatre in Britain. *Agents of the Future: Theatre in Education*, 76-85.
- Cruz, J. C., & Schutzman, M. (2006). *A Boal Companion: Dialogues on Theatre and Cultural Politics*. New York: Routledge.

- Daryono, M. (2008). *Penganter Pendidikan Pancasila dan Kewarganegaraan*. Jakarta: PT. Rineke Cipta.
- Davis, D., & O'Sullivan, C. (2001). *New Theatre Quarterly* 63. *Boal and the shifting sands: The un-political master swimmer*, 288-297.
- Desmita. (2010). *Psikologi Perkembangan Peserta Didik*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Donal, S. M., & Rachel, D. (2000). Augusto Boal's FORUM THEATRE for Teachers. *Athens Conference 2000* (pp. 1-2). Athens: Tidak diketahui.
- Esten, M. (1984). *Sastra Indonesia dan Tradisi Sub Kultur*. Bandung: Angkasa.
- Fisher, A. (2007). *Critical Thinking: An Introduction*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Fisher, A. (2009). *Sebuah Pengantar: Berpikir Kritis*. Jakarta: PT Gelora Aksara Pratama.
- Freed, D. M. (2009). *Exploring "The Prodigal Son" through Augusto Boal's Forum Theatre with Seventh-day Adventist academy drama students*. Arizona State University, United States: Tidak diterbitkan.
- Ginn, P. (2008). *Trik dan Taktik Mengajar (Strategi Meningkatkan Pencapaian Pengajaran di Kelas)*. Jakarta: PT Indeks.
- Glaser, E. (1941). *An Experiment in the Development of Critical Thinking*. Columbia University.
- Hassoubah, I. Z. (2007). *Mengasah Pikiran Kreatif dan Kritis*. Bandung: Nuansa.
- Hassoubah, I. Z. (2007). *Mengasah Pikiran Kreatif dan Kritis: Disertasi Ilustrasi dan Latihan Terjemahan Bambang Suryadi. Developing Creative & Critical Thinking Skills: A Handbook for Students*. Bandung: Nuansa.
- Hewson, A. (2007). Emotions as data in the Act of Jokering Forum Theatre. *International Journal of Education & the Arts*, 8(18), 1-29.
- Hewson, A. (2007). *International Journal of Education & the Arts. Emotions as data in the Act of Jokering Forum Theatre*, 8(18), 1-29.

- Husodo, R. (2011, Januari 28). *Mengglobalkan Pembebasan 'Ala Augusto Boal*. Retrieved Desember 20, 2016, from Bumi Bagus: <https://bumibagus.wordpress.com/tag/mengglobalkan-pembebasan-ala-augusto-boal/>
- Irwanto, N., & Suryana, Y. (2016). *Kompetensi Pedagogik*. Waru - Sidoarjo: Genta Group Production.
- Johnson, E. B. (2010). *Contextual Teaching and Learning: Menjadikan Kegiatan Belajar Mengajar Mengasyikkan dan Bermakna*. (I. Setiawan, Trans.) Bandung: Kaifa.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (2009). *Models of Teaching*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Kincheloe, J. (2008). *Knowledge and Critical Pedagogy: An introduction*. Amsterdam: The Netherlands Springer.
- Komalasari, K. (2014). *Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: PT Refika Aditama.
- Muchtar, S. A. (2014). *Pengantar Studi Sistem Politik Indonesia*. Bandung: Gelar Pustaka Mandiri.
- Mundiri. (2012). *Logika*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nicholson, H. (2003). Research in Drama Education. *Acting, Creativity and Social Justice: Edward Bond's the Children*, I(8), 9-23.
- Osburn, K. M. (2010). Forum Theatre Empowering Students to Speak. *Act and Know*.
- Purnomo, A. (2014, Juni 2). Jurnal Pelopor Pendidikan. *Teater Alternatif sebagai Pembangun Moralitas Siswa*, 6, 113-120.
- Rahmat, & dkk. (2009). *Pembelajaran PKn*. Bandung: Laboratorium Pendidikan Kewarganegaraan.
- Riadi, E. (2016). *Statistika Penelitian*. Yogyakarta: Andi.
- Sanjaya, W. (2011). *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Erlangga.
- Sanjaya, W. (2011). *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. Jakarta: Kencana Prenada Medai Group.

- Sapriya. (2008). *Pendidikan IPS*. Bandung: Laboratorium PKn UPI Press.
- Sapriya, & Winantaputra, U. S. (2003). *Pendidikan Kewarganegaraan: Model Pengembangan Materi dan Pembelajaran*. Bandung: Laboratorium PKn FPIPS UPI.
- Schonmann, S. (2005). Contradictions in Drama and Theatre Education. *The Journal of Aesthetic Education*. "Master" versus "Servant", 39 (4).
- Soemantri, N. (2001). *Menggagas Pembaharuan Pendidikan IPS*. Bandung: PPS-FPIPS UPI dan PT Remadja Rosda Karya.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Statistik untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta.
- Sukardi. (2013). *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sukardi. (2014). *Evaluasi Pendidikan (Prinsip & Operasional)*. Yogyakarta: PT Bumi Aksara.
- Surahman, W. (1994). *Pengantar Penelitian Ilmiah (Dasar Metoda Teknik)*. Bandung: Tarsito.
- Surakhmad, W. (1998). *Pengantar Penelitian Ilmiah*. Bandung: Tarsito.
- Taniredja, T., & Mustafidah, H. (2012). *Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Bandung: Alfabeta.
- Thambu, N. A. (2014). *Penggunaan Teater Forum dalam Pengajaran Pembelajaran Pendidikan Moral di Sekolah Menengah*. Klang, Malaysia: Tidak diterbitkan.
- Thambu, N. A. (2014, Juli). Pengurusan Teater Forum: Satu Inovasi Teknik dalam Pedagogi Pendidikan Moral di Sekolah Menengah. *Jurnal Kepemimpinan Pendidikan*, 1(2), 36-51.
- Waluyo, H. J. (2006). *Drama Naskah, Pementasan dan Pengajarannya*. Surakarta: LPP UNS; UPT Penerbitan dan Pencetakan UNS (UNS Press).

- Wan, J. W. (2010). RIDE: The Journal of Applied Theatre and Performance. *Transgressive local act: Tackling domestic violence with forum and popular theatre in Sisterhood Bound as Yuan Ze Flowers*, III(15), 413-429.
- Wijaya, C., & T, R. (1999). *Kemampuan Dasar Guru dalam Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Winarno. (2013). *Pembelajaran Pendidikan Kewarganegaraan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Winarno, & Djuaniarto, E. (2003). *Perencanaan Pembelajaran*. Jakarta: Depdiknas.
- Wuryan, S., & Syaifullah. (2008). *Ilmu Kewarganegaraan (Civic)*. Bandung: Laboratorium PKN Universitas Pendidikan Indonesia.