

DAPTAR EUSI

PERNYATAAN	i
PANGJAJAP	ii
TAWIS NUHUN	iii
ABSTRAK	vi
DAPTAR EUSI	ix
DAPTAR TABÉL	xiv
DAPTAR BAGAN	xv
DAPTAR LAMPIRAN	xvi

BAB I BUBUKA

1.1 Kasang Tukang Masalah	1
1.2 Rumusan Masalah	4
1.3 Tujuan Panalungtikan	4
1.3.1 Tujuan Umum	4
1.3.2 Tujuan Husus	4
1.4 Mangpaat Panalungtikan	5
1.4.1 Mangpaat Tioritis	5
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	5
1.5 Wangenan Operasional.....	5
1.6 Rang kay Tulisan.....	6

BAB II ULIKAN TIORI JEUNG RARAGA MIKIR

2.1 Tiori Gaya Basa, Guguritan, jeung Pangajaran.....	7
2.1.1 Tiori Gaya Basa	7
2.1.1.1 Wangenan Gaya Basa	7
2.1.1.2 Gaya Basa minangka Objék Stilistika jeung Semantik	8
1) Gaya Basa minangka Ulukan Stilistika	8
2) Gaya Basa minangka Ulukan Semantik	9
2.1.1.3 Wanda Gaya Basa Rétoris	10

1) Purwakanti Laraspurwa (<i>Aliterasi</i>)	10
2) Purwakanti Madusara (<i>Asonansi</i>)	11
3) Anastropa (<i>Anastrof</i>)	11
4) <i>Apofasis</i> atawa <i>Preteresio</i>	11
5) <i>Apostrof</i>	11
6) <i>Asindenton</i>	12
7) <i>Polisindenton</i>	12
8) <i>Kiasmus</i>	12
9) <i>Elipsis</i>	12
10) Gaya Basa Rautan (<i>Eufimismeu</i>)	13
11) Gaya Basa Ngasor (<i>Litotes</i>)	13
12) <i>Histeron Proteron</i>	13
13) Gaya Basa Kadalon (<i>Pleonasme jeung Tautologi</i>)	13
14) Gaya Basa Ébréhan (<i>Perifrasis</i>)	14
15) <i>Prolepsis</i> atawa <i>Antisipasi</i>	14
16) <i>Eroteris</i> atawa <i>Pertanyaan Retoris</i>	14
17) <i>Silepsis</i> jeung <i>Zeugma</i>	15
18) Gaya Basa Panyarungsum (<i>Koreksio</i> atawa <i>Epanortosis</i>)	15
19) Gaya Basa Rarahulan (<i>Hiperbol</i>)	15
20) Gaya Basa Panandes (<i>Paradoks</i>)	15
21) <i>Oksimoron</i>	16
2.1.2 Gaya Basa dina Guguritan	16
2.1.2.1 Wangenan Guguritan	16
2.1.2.2 Pupuh minangka Dasar Nyusun Guguritan	17
2.1.2.3 Unsur Gaya Basa Rétoris dina Conto Guguritan	22

2.1.3 Tiori Pangajaran Basa	25
2.1.3.1 Wangenan Pangajaran	25
2.1.3.2 Bahan Pangajaran	26
2.1.3.3 Nyusun Bahan Pangajaran	26
2.1.3.4 Kompeténsi Inti jeung Kompeténsi Dasar Pangajaran Guguritan.....	27
2.2 Panalungtikan Saméméhna	29
2.3 Raraga Mikir	30

BAB III MÉTODEU PANALUNGTIKAN

3.1 Desain Panalungtikan	32
3.2 Data jeung Sumber Data	34
3.2.1 Biografi Singget Pangarang	34
3.3 Téhnik Panalungtikan	35
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data	35
3.3.2 Téhnik Ngolah Data	35
3.4 Instrumén Panalungtikan	36

BAB IV HASIL JEUNG PEDARAN

4.1 Hasil Panalungtikan	38
4.1.1 Data Gaya Basa Rétoris dina Kumpulan Guguritan <i>Lagu Ngajadi</i>	38
4.1.2 Analisis Wanda Gaya Basa dina Kumpulan Guguritan <i>Lagu Ngajadi</i>	46
4.1.2.1 Purwakanti	47
4.1.2.2 Gaya Basa Kadalon (<i>Pleonasmeu</i> jeung <i>Tautologi</i>).....	65
4.1.2.3 Gaya Basa Rarahulan (<i>Hiperbol</i>)	67
4.1.2.4 Gaya Basa Ébréhan (<i>Perifrasis</i>)	68
4.1.2.5 Gaya Basa <i>Eroteris</i> (<i>Pertanyaan Retoris</i>)	69

4.1.2.6 Gaya Basa Anastropa.....	70
4.1.2.7 Gaya Basa <i>Apostrof</i>	70
4.1.2.8 Gaya Basa Panandes (<i>Paradoks</i>).....	70
4.1.2.9 Gaya Basa <i>Oksimoron</i>	71
4.1.2.10 Gaya Basa Rautan (<i>Eufimismeu</i>).....	71
4.1.3 Analisis Ma'na Gaya Basa dina Kumpulan Guguritan <i>Lagu Ngajadi</i>	71
4.1.3.1 Ma'na Gaya Basa Sasaruuan.....	72
4.1.3.2 Ma'na Gaya Basa Babandingan.....	79
1) Ma'na Gaya Basa Babandingan Mijalma.....	80
2) Ma'na Gaya Basa Babandingan Misato.....	80
3) Ma'na Gaya Basa Babandingan Mituwuhan.....	81
4) Ma'na Gaya Basa Babandingan Mibarang.....	81
4.1.4 Larapna pikeun Bahan Ajar Aprésiasi Guguritan di SMP.....	82
4.1.4.1 Analisis Bahan Ajar.....	82
4.1.4.2 Nyusun Matéri Bahan Ajar.....	83
4.2 Pedaran.....	89
4.2.1 Gaya Basa Rétoris.....	89
4.2.2 Wanda Gaya Basa Rétoris.....	90
4.2.3 Ma'na Gaya Basa dina Unggal Guguritan.....	93
4.2.4 Bahan Ajar.....	95
4.2.4.1 Kritéria Bahan Ajar.....	96
4.2.4.1 Matéri Bahan Ajar Guguritan.....	97
4.2.3 Kacindekan Pedaran jeung Hasil Panalungtikan.....	98

BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI

5.1 Kacindekan.....	99
5.2 Implikasi.....	101
5.2 Rékoméndasi.....	102

DAPTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN	105
RIWAYAT HIRUP	197

DAPTAR TABÉL

	kaca
Tabél 2.1 KIKD Pangajaran Guguritan di SMP Kelas VIII	28
Tabél 3.1 Instrumén Talaah Pustaka	36
Tabél 3.2 Instrumén Milih Bahan Ajar.....	37
Tabél 4.1 Ungkara Gaya Basa Rétoris dina <i>Lagu Ngajadi</i>	38
Tabél 4.2 Analisis Guguritan <i>Kinanti Ngajadi</i> pikeun Bahan Ajar.....	82

DAPTAR BAGAN

	Kaca
Bagan 2.1 Raraga Mikir	31
Bagan 3.1 Désain Panalungtikan	33

DAPTAR LAMPIRAN

	Kaca
Lampiran 1. Surat Keputusan Pembimbing Skripsi	106
Lampiran 2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran	108
Lampiran 3. Silabus	119
Lampiran 4. Guguritan <i>Lagu Ngajadi</i>	123

DAPTAR SINGGETAN

DISDIK= Dinas Pendidikan

Jrrd= jeung réa-réa deui

Jsté= jeung saterusna

KD= Kompetensi Dasar

KI= Kompetensi Inti

LNg= Lagu Ngajadi

MA= Madrasah Aliyah

MI= Madrasah Ibtidaiyah

MTs= Madrasah Tsanawiyah

SD= Sekolah Dasar

SMA= Sekolah Menengah Atas

SMK= Sekolah Menengah Kejuruan

SMP= Sekolah Menengah Pertama

UU= Undang-Undang

UUD= Undang-Undang Dasar