

**GRAMATIKA MUSIK PADA LAGU GURINDAM DUA BELAS  
PASAL PERTAMA DAN KEDUABELAS KARYA RAJA ALI HAJI  
VERSI RAJA HAFIZAH**

**SKRIPSI**

diajukan untuk memenuhi sebagian syarat untuk memperoleh gelar Sarjana S1  
Departemen Pendidikan Seni Musik



oleh

Zsa Zsi Renov Virdayantie

1203053

DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI MUSIK  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
BANDUNG

2016

**GRAMATIKA MUSIK PADA LAGU GURINDAM DUA BELAS  
PASAL PERTAMA DAN KEDUABELAS KARYA RAJA ALI HAJI  
VERSI RAJA HAFIZAH**

Oleh

Zsa Zsi Renov Virdayantie

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Zsa Zsi Renov Virdayantie 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

**LEMBAR PENGESAHAN**

**Zsa Zsi Renov Virdayantie  
1203053**

**Gramatika Musik pada Lagu Gurindam Dua Belas  
Pasal Pertama dan Keduabelas Karya Raja Ali Haji Versi Raja Hafizah**

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

**Pembimbing I**

Drs. J. L. Hestyono, M.Sn  
NIP. 195408181993031001

**Pembimbing II**

Oya Yukarya, S.Kar., M.Sn.  
NIP. 196012011990011001

**Mengetahui,  
Ketua Departemen Pendidikan Seni Musik**

Drs. Agus Firmansah, M.Pd  
NIP. 196208301995121001