

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	
PERNYATAAN	
ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	ii
DAFTAR ISI	v
DAFTAR LAMPIRAN	vii
DAFTAR GAMBAR	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR BAGAN	xi
BAB 1 PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	5
E. Struktur Organisasi	6
BAB II LANDASAN TEORETIS	
A. Penelitian Terdahulu	8
B. Pengertian Busana Tari	10
C. Busana Tari	13
D. Tari Wayang	17
1. Tari Wayang	17
2. Bentuk Penyajian Tari Wayang	19
3. Karakter tari Wayang.....	19
4. Busana Tari Wayang Priangan	22
E. Tari Wayang Karya Rd. Ono Lesmana Kartadikusumah dan Tata Busananya.....	26
F. Sekilas Tentang Makna dan Simbol yang Terkait pada penelitian.....	27
BAB III METODE PENELITIAN	
A. Lokasi dan Sampel Penelitian	31
B. Metode dan Pendekatan Penelitian.....	31
C. Definisi Operasional	33
D. Instrumen Penelitian	34
E. Teknik Pengumpulan Data	35
F. Teknik Pengolahan Data.....	37
G. Tahap-tahap Penelitian	39

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
A. Hasil Penelitian	42
1. Gambaran Umum Lokasi penelitian	42
2. Sekilas Tentang Tari Wayang Rd. Ono Lesmana Kartadikusumah	44
3. Busana Tari Wayang Berkarakter Putra Gagah Karya Rd. Ono Lesmana Kartadikusumah	47
B. Pembahasan	91
1. Busana Tari Wayang Berkarakter Putra Gagah Karya Rd. Ono Lesmana Kartadikusumah	91
2. Makna yang terkandung pada Busana Tari Wayang Berkarakter Putra Gagah Karya Rd. Ono Lesman kartadikusumah	94
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN	
A. Kesimpulan	100
B. Saran	101
DAFTAR PUSTAKA	103
LAMPIRAN-LAMPIRAN	105
RIWAYAT HIDUP	