

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI	vi
DAFTAR TABEL	ix
DAFTAR GAMBAR	x
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Organisasi Penulisan Skripsi	7
BAB II TINJAUAN TEORITIS	
A. Model Pembelajaran	8
1. Pengertian model pembelajaran	8
2. Ciri-ciri model pembelajaran	8
B. Model Pembelajaran VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>).....	9
1. Ciri-ciri model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	10
2. Karakteristik model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	12
3. Sintaks model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	13
4. Kelebihan dan kekurangan model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>)	13
C. Berpikir Kreatif.....	14
1. Pengertian berpikir kreatif	14
2. Ciri-ciri berpikir kreatif	17
3. Teknik mengukur berpikir kreatif	18

D.	Penelitian Terdahulu	18
E.	Kerangka Pemikiran, Asumsi, Hipotesis	19
1.	Kerangka Pemikiran	19
2.	Asumsi	21
3.	Hipotesis	21

BAB III METODOLOGI PENELITIAN

A.	Metode Penelitian	24
B.	Prosedur Penelitian	25
C.	Lokasi Penelitian	27
D.	Populasi dan Sampel	27
1.	Populasi	27
2.	Sampel	28
E.	Variabel Penelitian	28
F.	Definisi Operasional	30
1.	Model VAK (<i>Visualization, Auditory, Kinesthetic</i>).....	30
2.	Kemampuan Berpikir Kreatif	30
G.	Instrumen Penelitian	30
H.	Teknik Pengembangan Instrumen	33
1.	Uji Validitas Instrumen	33
I.	Analisis Data	36
1.	Analisis Data <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	36
2.	Uji Normalitas	36
3.	Uji Homogenitas	38
4.	Uji Hipotesis	38

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A.	Hasil Penelitian	38
1.	Data Hasil Penelitian.....	39
2.	Data Hasil Penelitian Berdasarkan Rumusan Masalah.....	41
B.	Analisis Data Hasil Penelitian	48

1. Uji Normalitas Data	48
2. Uji Homogenitas Data	51
3. Uji Hipotesis	52
C. Pembahasan Hasil Penelitian	60
BAB V SIMPULAN DAN REKOMENDASI	
A. Simpulan	71
B. Rekomendasi	72
DAFTAR PUSTAKA	74
LAMPIRAN-LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Keahlian dalam Pembelajaran Abad 21	16
Tabel 3.1	Desain Penelitian	25
Tabel 3.2	Populasi Penelitian	27
Tabel 3.3	Sampel Penelitian	28
Tabel 3.4	Variabel Penelitian	29
Tabel 3.5	Deskripsi indikator berpikir kreatif siswa	31
Tabel 3.6	Skala penilaian <i>expert judgement</i> uji validitas	34
Tabel 3.7	Deskripsi uji validitas instrumen	35
Tabel 4.1	<i>Gain</i> Rata-rata Kelas Eksperimen dan Kelas Kontrol	40
Tabel 4.2	Skor Rata-rata Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Berpikir Lancar (<i>Fluency</i>).....	42
Tabel 4.3	Skor Rata-rata Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Berpikir Luwes (<i>Flexibility</i>).....	44
Tabel 4.4	Skor Rata-rata Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Berpikir Orisinal/Asli (<i>Originality</i>).....	46
Tabel 4.5	Skor Rata-rata Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Aspek Berpikir Merinci (<i>Elaboration</i>).....	47
Tabel 4.6	Uji Normalitas Data Kelompok Eksperimen	49
Tabel 4.7	Uji Normalitas Data Kelompok Kontrol	50
Tabel 4.8	Uji Homogenitas	51

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	<i>21st Century Student Outcomes and Support Systems</i>	15
Gambar 2.2	Kerangka Pemikiran	20
Gambar 4.1	Grafik Perbandingan Skor Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Kelas Kontrol dan Kelas Eksperimen	40
Gambar 4.2	Grafik Perbandingan Skor Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Aspek Berpikir Lancar (<i>Fluency</i>)	42
Gambar 4.3	Grafik Perbandingan Skor Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Aspek Berpikir Luwes (<i>Flexibility</i>).....	44
Gambar 4.4	Grafik Perbandingan Skor Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Aspek Berpikir Orisinil/Asli (<i>Originality</i>).....	46
Gambar 4.5	Grafik Perbandingan Skor Rata-rata <i>Pretest</i> , <i>Posttest</i> dan <i>Gain</i> Aspek Berpikir Merinci (<i>Elaboration</i>)	48
Gambar 4.6	Kurva Uji Hipotesis Umum	53
Gambar 4.7	Kurva Uji Hipotesis Aspek <i>Fluency</i>	55
Gambar 4.8	Kurva Uji Hipotesis Aspek <i>Flexibility</i>	57
Gambar 4.9	Kurva Uji Hipotesis Aspek <i>Originality</i>	58
Gambar 4.10	Kurva Uji Hipotesis Aspek <i>Elaboration</i>	60