

DAPTAR PUSTAKA

- Abrams, M. H. (1953), *The Mirror and the Lamp: Romantic Theory and the Critical Tradition*. London: Oxford University Press
- Arikunto, S. (2010). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arikunto, S. (2013). *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Durahman, D. (1984). *Catetan Prosa Sunda*. Bandung: Medal Agung.
- Endraswara, S. (2011). *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: CAPS.
- Irtanti, E. (2014). “Kajian Psikoanalisis kana Novel Sabalakana Karya Dadan Sutisna”. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Iskandarwassid. (2003). *Kamus Istilah Sastra Pangdeudeul Pangajaran Sastra Sunda*. Bandung: CV. Geger Sunten.
- Isnendes, R. (2007). *Teori Sastra (Diktat)*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Isnendes, R. (2010). *Teori Sastra*. Bandung: JPBD FPBS UPI.
- Isnendes, R. (2016). *Kamaheran Nulis Skenario*. Bandung: Departemen Pendidikan Bahasa Daerah UPI.
- Jamilah, A. (2012). “Ulukan Struktural jeung Feminis kana Novel *Handeuleum 'na Haté Beureum* Karya Chyé Rétyy Isnéndés pikeun Bahan Pangajaran Maca Novél di SMA kelas XI 2015”. Skripsi Sarjana FPBS UPI Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (1991). *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Kedua*. Jakarta: Balai Pustaka
- Koswara, D. (2009). *Racikan sastra*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI.
- Moleong, L. J. (2007). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Moriyama, M. (2013). *Semangat Baru*. Jakarta: Komunitas Bambu.
- Mustappa, A. (2009). *Lembur Singkur*. Bandung: Kiblat Buku Utama.

Liana Cantika, 2017

PROSÉS KRÉATIF ABDULLAH MUSTAPPA

DINA NOVÉL LEMBUR SINGKUR: KAJIAN ÉKSPRÉSIF KARYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Nurgiyantoro, B. (2013). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Pradopo, R. J. (2003). *Prinsip-Prinsip Kritik Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N. K. (2015). *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ratna, N.K.. (2012). *Teori, Metode, dan Teknik Penelitian Sastra dari Strukturalisme hingga Postrukturalisme Perspektif Wacana Naratif*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Ruhaliyah. (2012). *Sejarah Sastra Sunda (Diktat)*. Bandung: Jurusan Pendidikan Bahasa Daerah FPBS Universitas Pendidikan Indonesia.
- Semi, A. (1989). *Kritik Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Solahudin. (2011). *NII Sampai Ji Salafy Jihadisme Indonesia*. Jakarta: Komunitas Bambu
- Sumardjo, J. & Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusasteraan*. Jakarta: Gramedia.
- Sumarsono, T. (1986). *Pedaran Sastra Sunda*. Bandung: Medal Agung.
- Teeuw, A. (2003). *Membaca dan Menilai Sastra*. Jakarta: Gramedia
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI.
- Wellek, R & Warren, A. (2016). *Teori Kesusasteraan*. Terjemahan Melani Budianta. Jakarta: PT Gramedia.