

**PROSES KREATIF ABDULLAH MUSTAPPA
DALAM NOVEL *LEMBUR SINGKUR*: KAJIAN EKSPRESIF KARYA¹
Liana Cantika²**

ABSTRAK

Tujuan dari penelitian ini untuk meneliti bagaimana (1) unsur-unsur ékprésif pengarang novel *Lembur Singkur* dan (2) proses kreatif kepengarangan Abdullah Mustappa dalam novel *Lembur Singkur*. Metode yang digunakan dalam penelitian ini yaitu déskriptif, dengan konsep ekspresif M.H Abrams sebagai pendekatannya. Teknik penelitian yang digunakan yaitu studi pustaka, wawancara, dan dokumentasi. Adapun instrumen yang digunakan dalam penelitian ini yaitu pedoman wawancara, alat rekam, kamera, dan kartu data. Hasil dari penelitian ini menjelaskan unsur-unsur ekspresif pengarang, seperti faktor-faktor yang berkaitan dengan mental pengarang. Faktor-faktor tersebut adalah kontemplasi, spontanitas, intuisi, pengalaman, intelegensi, integrasi, kepribadian, emosi, konsep seni, kekuatan batin, imajinasi dan rasa. Dalam proses kreatifnya Abdullah Mustappa melalui beberapa tahapan hingga novel *Lembur Singkur* diterbitkan. Adapun tahapan yang dilalui dalam prosés kreatifnya yaitu pendekatan, penemuan, penggarapan, pengekspresian hingga pengkomunikasian. Kesimpulannya, unsur-unsur ekspresif yang ditemukan menjadi sebuah rangkaian proses kreatif untuk memperdalam isi cerita serta faktor-faktor mental Abdullah Mustappa mempengaruhi karya yang diciptakannya, yaitu novel *Lembur Singkur*. Selain itu, ada beberapa saran yang perlu dilakukan oleh mahasiswa yang akan meneliti selanjutnya, yaitu penelitian proses kreatif pengarang harus ditingkatkan lagi untuk memperdalam proses kreatif pengarang Sunda lainnya serta akan lebih baik jika penelitian dihubungkan dengan pembelajaran bahasa dan sastra Sunda di sekolah.

Kata Kunci: éksprésif pengarang, prosés kréatif, novel *Lembur Singkur*

¹Skripsi ini didampingi oleh Dr. Ruhaliah, M.Hum. dan Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

² Mahasiswa Departemen Pendidikan Bahasa Daerah FPBS UPI

Liana Cantika, 2017

PROSÉS KRÉATIF ABDULLAH MUSTAPPA

DINA NOVEL *LEMBUR SINGKUR*: KAJIAN ÉKSPRÉSIF KARYA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

**THE CREATIVE PROCESS ABDULLAH MUSTAPPA
IN NOVEL'S *LEMBUR SINGKUR*: EXPRESSIVE APPROACH³**

Liana Cantika⁴

ABSTRACT

The purpose of this research was to examine how (1) the elements of expressive novelist *Lembur Singkur* and (2) the process of creative authorship in the novel *Lembur Singkur* by Abdullah Mustappa. The method used in this research is descriptive, with expressive concept M.H Abrams as its approach. Research techniques used are literature study, Interview, and documentation. The instruments used in this research are interview, recording equipment, cameras, and card data. The results of this study describes the elements of expressive authors, such as factors related to mental author. Factors such Fator is contemplation, spontaneity, intuition, experience, intelligence, integration, personality, emotions, concept art, inner strength, imagination and taste. Abdullah Mustappa in his creative process through several stages until *Lembur Singkur* published. The stages through the creative process that is the approach, discovery, cultivation, expression to communicating. In conclusion, the expressive elements were found to be a series of creative process to deepen the content of the story as well as mental factors Abdullah Mustappa affect the work they create, are novel *Lembur Singkur*. In addition, there are some suggestions that need to be done by students which will examine next, the study authors creative process should be improved further to deepen the creative process as well as the author of more Sunda would be better if the research is connected with the Sundanese language learning and literature in schools.

Keywords: *expressive authors, the creative process, novel Lembur Singkur*

³This research is leading by Dr. Ruhaliah, M.Hum. and Dr. Retty Isnendes, M.Hum.

⁴ Student of Regional Language Education Department FPBS UPI