

## DAPTAR EUSI

COVER .....	i
HALAMAN PENGESAHAN.....	ii
HALAMAN PERNYATAAN .....	iii
PANGJAJAP.....	iv
TAWIS NUHUN.....	v
ABSTRAK .....	vii
DAPTAR EUSI.....	x
DAPTAR BAGAN .....	xii
DAPTAR TABÉL.....	xiii
DAPTAR GAMBAR .....	xiv
DAPTAR LAMPIRAN.....	xv
BAB I BUBUKA .....	1
1.1 Kasang Tukang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah .....	5
1.3 Tujuan Panalungtikan.....	5
1.3.1 Tujuan Umum .....	5
1.3.2 Tujuan Husus .....	5
1.4 Mangpaat Panalungtikan.....	6
1.4.1 Mangpaat Tioritis.....	6
1.4.2 Mangpaat Praktis.....	6
1.5 Sistematika Tulisan .....	6
BAB II ULIKAN PUSTAKA .....	8
2.1 Tatapakan Tiori .....	8
2.1.1 Pamarekan Éksprésif.....	8
2.1.2 Prosés Kréatif.....	13
2.1.3 Novél Sunda.....	15
2.1.3.1 Wangenan Novél.....	15
2.1.3.2 Sajarah Kamekaran Novél.....	17
2.1.3.3 Papasingan Novél.....	18

Liana Cantika, 2017

*PROSÉS KRÉATIF ABDULLAH MUSTAPPA DINA NOVÉL LEMBUR SINGKUR: KAJIAN ÉKSPRÉSIF KARYA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2. 2 Panalungtikan Saméméhna .....	20
2. 3 Raraga Mikir .....	22
BAB III MÉTODE PANALUNGTIKAN .....	24
3.1 Desain Panalungtikan.....	24
3.2 Data Jeung Sumber Data.....	26
3.2.1 Idéntitas Novél <i>Lembur Singkur</i> Karya Abdullah Mustappa.....	26
3.2.2 Ringkesan Carita .....	26
3.2.3 Narasumber .....	28
3.3 Ngumpulkeun Data .....	32
3.3.1 Téhnik Ngumpulkeun Data .....	32
3.3.2 Téhnik Ngolah Data .....	33
3.3.3 Instrumén Panalungtikan.....	34
BAB IV BAHASAN JEUNG HASIL PANALUNGTIKAN .....	38
4.1 Hasil Panalungtikan .....	38
4.1.1 Unsur-unsur Éksprésif Kapangarangan Abdullah Mustappa.....	38
4.1.2 Prosés Kréatif Abdullah Mustappa .....	48
4.2 Pedaran.....	50
4.2.1 Unsur-unsur Éksprésif Kapangarangan Abdullah Mustappa dina Novél <i>Lembur Singkur</i> .....	50
4.2.2 Prosés Kréatif Abdullah Mustappa dina <i>Lembur Singkur</i> .....	59
BAB V KACINDEKAN, IMPLIKASI, JEUNG RÉKOMÉNDASI.....	61
5.1 Kacindekan.....	61
5.2 Implikasi.....	62
5.3 Rékoméndasi .....	63
DAPTAR PUSTAKA .....	64
LAMPIRAN-LAMPIRAN.....	66
RIWAYAT HIRUP .....	70