

## DAFTAR PUSTAKA

- Aghita E. Z. (2010). *Keefektifan metode kolaborasi reading-writing connection dalam pembelajaran memparafrasakan puisi (Penelitian eksperimen semu pada siswa kelas X AP 1 di SMK Sangkuriang 1 Cimahi tahun ajaran 2009/2010)*. Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.
- Alwi, Hasan. 2003. *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Akhadiah, dkk. (2006). *Pembinaan kemampuan menulis bahasa Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Alwasilah, A.C. (2013). *Pokoknya menulis: Cara baru menulis dengan metode kolaborasi*. Bandung: Kiblat Buku Utama.
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Dahlan, M.D. (1984). *Model-model mengajar: Beberapa alternatif interaksi belajar mengajar*. Bandung: cv Dipenogoro.
- Endraswara, Suwardi. (2011). *Metodologi penelitian sastra*. Jakarta: PT Buku Seru
- Harymawan. (1988). *Dramaturgi*. Bandung: CV Rosda.
- Hasanuddin, W.S. (1996). *Drama karya dalam dua dimensi*. Bandung: Angkasa.
- Joyce, B., Weil, M., & Calhoun, E. (Penyunting). (2011). *Models of teaching*. USA: Pearson Education, Inc, Publishing as Allyn & Bacon, One Lake Steet Upper Saddle River, New Jersey.
- Kementrian Pendidikan dan Kebudayaan. (2013). *Kurikulum 2013*. Badan Penelitian dan Pengembangan.
- Kosasih, E. (2006). *Kompetensi ketatabahasaan dan kesusastraan cermat berbahasa Indonesia*. Bandung: Yrama Widia
- Mahanani, T. (2008). *Pengembangan metode kolaborasi dalam pembelajaran menulis karangan narasi sebagai upaya meningkatkan keterampilan menulis puisi (Penelitian tindakan kelas terhadap siswa kelas X SMA Negeri 3 Bandung tahun ajaran 2007/2008)*. Skripsi Sarjana Pendidikan pada FPBS UPI Bandung: tidak diterbitkan.

- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa. (2006). *Pedoman umum ejaan bahasa indonesia yang disempurnakan*. Bandung: Yrama Widya.
- Sambodja. (2007). *Cara mudah menulis fiksi*. Jakarta: Bukupop.
- Subana, H.M. & Sudrajat. (2005). *Dasar-dasar penelitian ilmiah*. Bandung: Pustaka Media.
- Sugiyono. (2008). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung. Alfabeta.
- Sumiyadi. (2010). *Kriteria penilaian penulisan drama (Direktori File Dosen)*. [Online]. Diakses dari [http://file.upi.edu/browse.php?dir=Direktori/FPBS/JUR. PEN D. BHS. DAN SASTRA INDONESIA//196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/](http://file.upi.edu/browse.php?dir=Direktori/FPBS/JUR._PEN_D._BHS._DAN_SASTRA_INDONESIA//196603201991031-SUMIYADI/SUMIYADI/) . Diakses 15 Agustus 2011.
- Sumiyadi & Durachman, M. (2014). *Sanggar sastra: Pengalaman artistik dan estetik sastra*. Bandung: Alfabeta.
- Syamsuddin & Vismaia, D.S. (2007). *Metode penelitian pendidikan bahasa*. Bandung: Sekolah Pasca Sarjana UPI dan PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H.G. (2008). *Menulis sebagai suatu keterampilan berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tarigan, H.G. (1984). *Prinsip-prinsip dasar drama*. Bandung: Angkasa
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2012). *Panduan program pengalaman lapangan (PPL) kependidikan dan tenaga pendidik*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman penulisan karya ilmiah*.
- Waluyo, H. J. (2006). *Drama naskah, pementasan dan pengajarannya*. Surakarta: LPP UNS dan UNS Press.