

DAFTAR ISI

| | |
|--|-----|
| HALAMAN PENGESAHAN..... | i |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | ii |
| HALAMAN PERNYATAAN | iii |
| KATA PENGANTAR | iv |
| UCAPAN TERIMA KASIH..... | v |
| ABSTRAK | vii |
| DAFTAR ISI..... | ix |
| DAFTAR TABEL..... | xii |
| DAFTAR LAMPIRAN | xiv |
| | |
| BAB 1 PENDAHULUAN | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| 1.2 Rumusan Masalah | 4 |
| 1.3 Tujuan Penelitian | 5 |
| 1.4 Manfaat Penelitian | 6 |
| 1.5 Struktur Organisasi Skripsi | 6 |
| | |
| BAB 2 MENULIS NASKAH DRAMA, DRAMA, DAN | |
| MODEL KOLABORASI KONEKSI BACA-TULIS..... | 7 |
| 2.1 Menulis Naskah Drama..... | 7 |
| 2.2 Drama..... | 10 |
| 2.3 Model | 22 |
| 2.4 Struktur Investigasi Kelompok (<i>Group Investigation</i>) | 27 |
| 2.5 Peran atau Tugas Guru dalam Investigasi Kelompok..... | 28 |
| 2.6 Model Kolaborasi Koneksi Baca-Tulis | 29 |
| 2.7 Kerangka Berpikir | 32 |
| 2.8 Penelitian Terdahulu | 35 |

| | |
|---|--------|
| BAB 3 METODE PENELITIAN..... | 36 |
| 3.1 Lokasi dan Subjek Penelitian | 36 |
| 3.1.1 Lokasi Penelitian | 36 |
| 3.1.2 Subjek Penelitian..... | 36 |
| 3.2 Metode Penelitian..... | 37 |
| 3.2.1 Definisi Operasional..... | 39 |
| 3.2.2 Instrumen Penelitian..... | 39 |
| 3.2.3 Instrumen Pengumpulan Data | 49 |
| 3.2.4 Lembar Observasi..... | 53 |
| 3.2.5 Lembar Angket..... | 57 |
| 3.2.6 Teknik Pengumpulan Data | 59 |
| 3.2.7 Analisis Data | 60 |
| 3.2.8 Hipotesis..... | 63 |
| BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN | 65 |
| 4.1 Deskripsi Proses Penelitian | 65 |
| 4.2 Deskripsi Hasil Penelitian | 69 |
| 4.2.1 Deskripsi Hasil Data Tes Awal dan Tes Akhir | 68 |
| 4.2.1.1 Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Eksperimen | 71 |
| 4.2.1.2 Tes Awal dan Tes Akhir Kelas Kontrol..... | 73 |
| 4.2.2 Deskripsi Data Hasil Observasi..... | 76 |
| 4.2.3 Analisis Naskah Drama Berdasarkan Kriteria Penilaian..... | 77 |
| 4.2.3.1 Tes Awal di Kelas Eksperimen..... | 78 |
| 4.2.3.2 Tes Akhir di Kelas Eksperimen | 101 |
| 4.2.3.3 Tes Awal di Kelas Kontrol | 133 |
| 4.2.3.4 Tes Akhir di Kelas Kontrol..... | 153 |
| 4.3 Analisis Data Kuantitatif..... | 179 |
| 4.3.1 Reliabilitas..... | 180 |

| | |
|--|---------|
| 1) Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Eksperimen | 180 |
| 2) Uji Reliabilitas Tes Awal Kelas Kontrol | 184 |
| 3) Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Ekperimen | 188 |
| 4) Uji Reliabilitas Tes Akhir Kelas Kontrol | 192 |
| 4.3.2 Uji Normalitas | 196 |
| 1) Uji Normalitas Data Tes Awal | |
| Kelas Eksperimen dan Kelas kontrol | 196 |
| 2) Uji Normalitas Data Tes Awal | |
| Kelas Eksperimen dan Kelas kontrol | 197 |
| 4.3.3 Uji Homogenitas..... | 198 |
| 4.3.4 Uji Hipotesis..... | 199 |
| 4.4 Temuan dan Pembahasan | 201 |
| 4.4.1 Profil Pembelajaran Menulis Naskah Drama | |
| di SMA Negeri 4 Cimahi | 202 |
| 4.4.2 Kemampuan Menulis Naskah Drama Sebelum dan Sesudah | |
| Menggunakan Model Kolaborasi Koneksi Baca-Tulis | |
| di Kelas Eksperimen | 202 |
| 4.4.3 Kemampuan Menulis Naskah Drama Sebelum dan Sesudah | |
| Tanpa Menggunakan Model Kolaborasi Koneksi Baca-Tulis | |
| di Kelas Kontrol | 212 |
| 4.4.4 Perbedaan Menulis Naskah Drama Kelas Eksperimen dengan | |
| Kelas Kontrol | 219 |
| BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI | 220 |
| 5.1 Simpulan | 220 |
| 5.2 Impilkasi dan Rekomendasi | 221 |
| DAFTAR PUSTAKA | 223 |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |
| RIWAYAT HIDUP | |

Sellafie Murk, 2016

EFEKTIVITAS MODEL KOLABORASI KONEKSI BACA-TULIS DALAM PEMBELAJARAN MENULIS NASKAH DRAMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

