

KATA PENGANTAR

Pujidansyukurpenulispanjatkankehadirat Allah SWT karenaataslimpahanrahmatdanhidayahnyasehinggapenulisdapatmerampungkanskripsidenganjudul “HubunganantaraKreativitasdenganPrestasiBelajarsiswadi SMA” (StudiDeskriptifterhadapsiswakelas XI di SMA Negeri 5 Bandung danSMA Negeri 1 GarutTahunAjaran 2015/2016).

SkripsiiniditujukanuntukmemenuhisalahsatupersyaratanutangnamemperolehgelarSarjanaPendidikanbagimahasiswa S1 padaDepartemenPsikologiPendidikandanBimbinganUniversitasPendidikan Indonesia.

Semogaamalbaiksemuapihak yang telahmemberikanpetunjukdanbimbingannyakepadapenulismendapatkanbalasandanpahaladari Allah SWT, amin.Penulismenyadaribahwapenyusunanskripsiinijauhdarisempurna, halinidisebabkanolehketebatasanpenulisdarisegikemampuan, pengetahuandanpengalaman.Olehsebabitu, kritikdan saran yang bersifatmembangundarisemuapihakpenulisharapkanaperbaikandimasayang akandatang.

Semogaskripsiinimemberikanmanfaatbagiberbagaipihakhususnyapihaksekolah, DepartemenPsikologiPendidikandanBimbingan.

Bandung, Januari2017
Penulis,

MullaMasturina

UCAPAN TERIMA KASIH

PujianSyukurkepada Allah SWT.yangtelahmemberikanrahmatdanhidayah, sehinggapenulisdapatmenyelesaikanskripsiini.

Penulismenyadaridalampenyusunanskripsiinitidaklepasdaribimbingandanbantuandariberbagai pihak.Padakesempatanini, penulismenyampaikanucapanterimakasihdanpenghargaankepada:

1. Dr. Nurhudaya, M.PdselakuPembimbing yang telahmemberikanbimbingan, saran, dankemudahandalampenulisanskripsi.
2. Prof. Dr. H. Ahman, M.PdselakuDekandanKetuaDewanSkripsiDepartemenPsikologiPendidikandanBimbingan, FakultasIlmuPendidikan, UniversitasPendidikan Indonesia yang telahmemberikanrestukepadapenulisuntukmenyelesaikanskripsi.
3. Prof. Dr. UmanSuherman AS., M.PdselakuKetuaDepartemenPsikologiPendidikandanBimbinganuntukkepemimpinanda nkebijakannya.
4. Dr. Amin Budiamin, M.PdselakuSekretarisDepartemenPsikologiPendidikan.
5. Drs. Sudaryat Nurdin Akhmad, M.Pdselakudosenpembimbingakademik yang selalumendukung, memotivasi, memberikarahanakademikdandengansabarmembantupenulisdalamolah data penelitian .
6. Dr. YusiRiksaYustiana, M.Pd. SelakuDosenkemahasiswaan yang selalumemberikanmotivasiandanbimbingankepadapenulisselamamasakuliahuntukselalusem angatpantangmenyerahdalammenyelesaikanstudi.
7. SeluruhDosen di DepartemenPsikologiPendidikandanBimbingan, FakultasIlmuPendidikan, UniversitasPendidikan Indonesia yang telahmencurahkanagandanperhatiannyadalammengajar, membimbing, danmendidikpenulisselamakuliah.
8. Bapak Edwin danIbu Fiji IndrianselakuStaf Tata Usaha di DepartemenPsikologiPendidikandanBimbingan, FakultasIlmuPendidikan, UniversitasPendidikan Indonesia yang telahmemberikankemudahandanbantuankepadapenulisselamaperkuliah.

9. Ibu sayatercinta, Ibu Juliaehayang telahmemberikansegaladukungankepadapenulisbaik moral maupunfinansial, sertaadik-adiktercintaPrilianAnabelaMulyadidanBibitBrilianHidayatyang selalumemberikandukungankepadapenulis.
10. Temanseperjuanganskripsi Indah PurnamasaridanAnnitaOrientiatayang telahmemberikaninspirasi, dukungan, kenanganterindah yang tidakterlupakanselamapengerjaanskripsi.
11. Sahabatterbaik, RissaFadhillahRachmi, Dimas Wardana SM, Novianita, danYustianaAmini yang selalumemberikandukungan, motivasi, saran, dannasihat-nasihatdalamamenjalaniperkuliahansampaisaatini.
12. Temanseperjuangan PPB 2011 khususnyakelas B yang senantiasamemberikandukungankepadapenulis.
13. PesertasidangJanuari 2017, yang telahberjuangbersamamenyelesaikansidanghinggakelulusan.
14. Dewanpengujikelompok 1, Prof. Dr. Ahman, M.Pd, Dr. Suherman, M.Pd, Dra. Setiawati, M.Pd danEkaSaktiYudha, M.Pd yang telahmemberikanevaluasiterhadapskripsi yang penulissusun.

Semoga Allah SWT memberikanimbalan yang berlipatgandaatassegalabantuansemuapihak yang telahmembantupenulisdalammenyusundanmenyelesaikanskripsiini.Aamiin

Bandung, Januari 2017

MullaMasturina

1105329

DAFTAR ISI

KATA PENGANTAR.....	i
UCAPAN TERIMAKASIH	ii
ABSTRAK	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR GRAFIK.....	ix
DAFTAR LAMPIRAN.....	x
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. LatarBelakang.....	1
B. RumusanMasalah.....	6
C. TujuanPenelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. StrukturOrganisasiSkripsi.....	8
BAB II TINJAUAN TEORI KREATIVITAS DAN PRESTASI BELAJAR.....	10
A. Definisi Kreativitas	10
B. Karakteristik Siswa yang Memiliki Kreativitas Tinggi	13
C. Faktor yang Mempengaruhi Kreativitas	14
D. Instrumen Pengungkap Kreativitas	18
E. Definisi Prestasi Belajar.....	22
F. Faktor yang Mempengaruhi Prestasi Belajar	23
G. Peranan Kreativitas terhadap Prestasi Belajar	25
BAB III METODE PENELITIAN	26
A. Pendekatan dan Metode Penelitian	26
B. Populasi, Sampel, dan Lokasi Penelitian	27
C. DefinisiOperasionalVariabel.....	28

D. Teknik Pengumpulan Data	30
E. Instrumen Penelitian	30
F. Teknik Analisis Data.....	32
G. Prosedur dan Tahap-tahap Penelitian.....	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Hasil Penelitian	37
1. Gambaran Hasil Skor Kreativitas di SMA.....	37
2. Gambaran Hasil Skor Kreativitas Kelas XI SMAN 5 Bandung SMAN 1 Garut.....	44
3. Hasil Uji Korelasi Skor Kreativitas dengan Skor Prestasi Belajar	50
a. Aspek <i>Fluency</i> dengan skor Setiap Mata pelajaran	51
b. Aspek <i>Fleksibilitas</i> dengan skor Setiap Mata pelajaran.....	54
c. Aspek <i>Originalitas</i> dengan skor Setiap Mata pelajaran	58
d. Aspek <i>Elaborasi</i> dengan skor Setiap Mata pelajaran	62
e. Total Skor Kreativitas dengan skor Setiap Mata pelajaran	65
B. Pembahasan Hasil Penelitian	69
BAB V KESIMPULAN DAN REKOMENDASI	85
A. Kesimpulan	85
B. Rekomendasi.....	87
DAFTAR PUSTAKA.....	90
LAMPIRAN.....	93

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Populasi dan Sampel Penelitian	28
Tabel 3.2	Kriteria Penilaian Tes Kreativitas	31
Tabel 4.1	Hasil Skor Total Kreativitas.....	38
Tabel 4.2	Hasil Skor Kreativitas Aspek <i>Fluency</i>	39
Tabel 4.3	Hasil Skor Kreativitas Aspek Fleksibilitas	40
Tabel 4.4	Hasil Skor Kreativitas Aspek Originalitas	41
Tabel 4.5	Hasil Skor Kreativitas Aspek Elaborasi	40
Tabel 4.6	Hasil Skor <i>Fluency</i> kelas XI SMAN 5 Bandung dan SMAN 1 Garut.....	44
Tabel 4.7	Hasil Skor Kreativitas Aspek Fleksibilitas kelas XI SMAN 5 Bandung dan SMAN 1 Garut	45
Tabel 4.8	Hasil Skor Kreativitas Aspek Originalitas kelas XI SMAN 5 Bandung dan SMAN 1 Garut.....	46
Tabel 4.9	Hasil Skor Kreativitas Aspek Elaborasi kelas XI SMAN 5 Bandung dan SMAN 1 Garut	38
Tabel 4.10	Hasil Skor Total Kreativitas kelas XI SMAN 5 Bandung dan SMAN 1 Garut.....	49
Tabel 4.11	Interpretasi Korelasi.....	50
Tabel 4.12	Hasil Korelasi Skor <i>Fluency</i> dengan Skor Prestasi Belajar	51
Tabel 4.13	Hasil Korelasi Skor <i>Fluency</i> dengan Skor Prestasi Belajar di Masing-masing Sekolah	53

Tabel 4.14	Hasil Korelasi Skor Fleksibilitas dengan Skor Prestasi Belajar	54
Tabel 4.15	Hasil Korelasi Skor Fleksibilitas dengan Skor Prestasi Belajar di Masing- masing Sekolah	56
Tabel 4.16	Hasil Korelasi Skor Originalitas dengan Skor Prestasi Belajar	56
Tabel 4.17	Hasil Korelasi Skor Originalitas dengan Skor Prestasi Belajar di Masing- masing Sekolah	58
Tabel 4.18	Hasil Korelasi Skor Elaborasi dengan Skor Prestasi Belajar.....	61
Tabel 4.19	Hasil Korelasi Skor Elaborasi dengan Skor Prestasi Belajar Masing- masing Sekolah	63
Tabel 4.20	Hasil Korelasi Skor Total Kreativitas dengan Skor Prestasi Belajar.....	65
Tabel 4.21	Hasil Korelasi Skor Total Kreativitas dengan Skor Prestasi Belajar di Masing-masing Sekolah.....	68
Tabel 4.22	Matriks Hasil Penelitian.....	77

DAFTAR GRAFIK

Grafik 4.1 Hasil Skor Total Kreativitas.....	38
Grafik 4.2 Hasil Skor Kreativitas Aspek <i>Fluency</i>	39
Grafik 4.3 Hasil Skor Kreativitas Aspek Fleksibilitas	41
Grafik 4.4 Hasil Skor Kreativitas Aspek Originalitas	42
Grafik 4.5 Hasil Skor Kreativitas Aspek Elaborasi.....	43

DAFTAR LAMPIRAN

LAMPIRAN 1

1. SK Pengangkatan Dosen Pembimbing
2. Surat Penelitian SMAN 5 Bandung
3. Surat Penelitian SMAN 1 Garut
4. Surat Badan Kesatuan Bangsa dan Pemberdayaan Masyarakat
5. Surat Pemerintah Kota Bandung

LAMPIRAN 2

1. Hasil Uji Normalitas
2. Hasil Korelasi Skor Kreativitas dengan prestasi belajar
3. Data Skor Kreativitas dan Skor Prestasi Belajar SMAN 5 Bandung
4. Data Skor Kreativitas dan Skor Prestasi Belajar SMAN 1 Garut.