

DAFTAR PUSTAKA

Buku

- Rustan, Surianto. (2014). *LAYOUT, Dasar & Penerapannya*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Rustan, Surianto. (2014). *HURUF FONT TYPOGRAPHY*. Jakarta : PT Gramedia Pustaka Utama
- Hendrawan, Ferry. (2014). *Rahasia Lighting*. Jakarta : PT. Elex Media Komputindo
- Triadi, Darwis. (2013). *Time Traveller*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Triadi, Darwis. (2015). *Emosi Sebuah Foto*. Jakarta : PT. Gramedia Pustaka Utama
- Hakim, T. (2002). *Belajar Secara Efektif*. Jakarta: Puspaswara
- Pegram, B. (2008). *Posing Techniquesfor Photographing Model Portofolios*. New York: Amhrest Media
- Sudjana, N. (2009). *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya
- Universitas Pendidikan Indonesia. (2015). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI. Tidak Diterbitkan
- _____. (2012). *Modul Publikasi Mode*. Bandung: UPI. Tidak Diterbitkan

Sumber Skripsi :

- Raya Putrianda. (2014). *Analisis Kualitas Tugas Fashion Photography Pada Mata Kuliah Publikasi Mode*. (Skripsi). FPTK – UPI, Bandung : Program Studi Pendidikan Tata Busana. (Tidak diterbitkan)
- Sinta Kumalasari. (2013). *Analisis Kualitas Tugas Pembuatan Cover Majalah Mode Dalam Mata Kuliah Publikasi Mode*. (SKRIPSI). FPTK – UPI. Bandung : Program Studi Pendidikan Tata Busana. (Tidak diterbitkan)
- Trigustina Pusporini. (2009). *Analisis Semiotika Rubrik Fashion Style Majalah Kawanku*. (Skripsi). Fakultas Dakwah dan Komunikasi – UIN Syarif

Hidayatullah, Jakarta : Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam
Konsentrasi Jurnalistik. (Tidak diterbitkan)

Internet

Yuda. (2014, Desember). *Komposisi Dasar dan Sudut Pengambilan Gambar*.
[online]. Retrieved Juni 12, 2016, from Fotografi Yuda:
fotografiyuda.wordpress.com