

## BAB V SIMPULAN DAN SARAN

### A. Simpulan

Pada BAB V ini akan dipaparkan simpulan dari hasil penelitian yang telah dilakukan. Simpulan yang dapat diuraikan dari analisis kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* pada mata kuliah Publikasi Mode ini yaitu :

1. Hasil penelitian analisis *layout* rubrik *Fashion Corner Fashionista Media Magazine* ditinjau dari kualitas tampilan *background* menunjukkan bahwa kemampuan yang diperoleh mahasiswa dalam menampilkan *background* sesuai dengan tema busana yang difoto, resolusi, fokus, warna, dan intensitas dipengaruhi oleh pemahaman mahasiswa mengenai teori pengolahan *background* pada *layout* rubrik *fashion corner* dengan kemampuan dalam menguasai konsep yang diwujudkan pada pengolahan *layout* rubrik *fashion corner* yang tepat.
2. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media* ditinjau dari kualitas tampilan *main image* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam menampilkan *main image* pada *layout* rubrik *fashion corner* dipengaruhi oleh pemahaman mahasiswa dalam mengaplikasikan teknik fotografi yang diterapkan pada tampilan *main image* pada *layout* rubrik *fashion corner* dan mengaplikasikannya dalam praktek dengan intensitas praktikum pengolahan konten *main image* dengan memberikan tugas kepada mahasiswa berlatih mengolah konten *main image* *layout* rubrik *fashion corner* yang baik dan tepat.
3. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media* ditinjau dari kualitas tampilan *artwork* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam ketepatan menampilkan *artwork* yang sesuai dengan tema, karakter, dan target pembaca rubrik *fashion corner* dipengaruhi oleh kemampuan mahasiswa dalam menyerap materi dan bakat kemauan yang tinggi yang dimiliki mahasiswa dalam mengolah kreasi nya di bidang desain grafis sehingga mereka termotivasi untuk banyak berlatih dalam pembuatan *artwork* pada *layout* rubrik *fashion corner*.
4. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media* ditinjau dari kualitas tampilan *head/judul* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa dalam mengolah dan menampilkan *head/judul* dalam *layout*

rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media* disebabkan mahasiswa telah memiliki kemampuan dalam mengaplikasikan hasil belajar dan berlatih dalam mengolah dan menampilkan konten *head/judul*.

5. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari kemampuan mahasiswa dalam menampilkan *deck* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa yang sangat tinggi dalam mengolah dan menampilkan *deck* dikarenakan mahasiswa telah menguasai dan mampu mengaplikasikan konsep dan teori tentang elemen teks ini pada *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine*.
6. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari beberapa aspek kemampuan mahasiswa dalam menampilkan *bodytext* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa yang sangat tinggi dalam menyusun, mengolah, dan menampilkan *bodytext* dengan kesesuaian terhadap tema, karakter, target pembaca, bentuk, jenis *font*, ukuran, dan warna diduga mahasiswa mampu menyerap materi mengenai elemen *layout*/elemen teks *bodytext* ini dan bakat yang dimiliki mahasiswa karena adanya latihan yang dilakukan mahasiswa selama perkuliahan secara intensif dan berkesinambungan, juga wawasan yang dimiliki mahasiswa tentang penyusunan kata pada *bodytext*. Keterampilan yang dimiliki mahasiswa tersebut juga akan mempengaruhi sebuah tampilan majalah yang mengandung banyak makna yang dimunculkan dari konten *bodytext* sehingga makna yang terkandung akan tersampaikan dengan baik kepada pembaca.
7. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari beberapa aspek kemampuan mahasiswa dalam menampilkan *kickers* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa yang sangat tinggi dalam menampilkan konten *kickers* berdasarkan aspek mengatur posisi *kickers* dan mengatur ukuran *kickers*, karena mahasiswa mampu mengaplikasikan konsep dan teori tentang penyusunan dan pengaturan *kickers* pada majalah *fashionmode* sesuai dengan fungsinya untuk mendukung karakteristik dari seluruh komponen *layout* rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media*.
8. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari beberapa aspek kemampuan mahasiswa dalam menampilkan *signature* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa yang sangat tinggi dalam menampilkan konten *signature* disebabkan mahasiswa memahami teori dan konsep mengenai penyusunan dan pengolahan tampilan *signature* dan mampu

menuangkannya pada pembuatan, penyusunan, dan pengolahan konten *signature* pada rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine*.

9. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* ditinjau dari beberapa aspek kemampuan mahasiswa dalam menampilkan nomor halaman menunjukkan bahwa mahasiswa yang tidak mencantumkan konten nomor halaman, kemungkinan hal ini disebabkan oleh kurangnya pemahaman mahasiswa mengenai teori tentang penggunaan konten nomor halaman merujuk pada prinsip pembuatan majalah yang mengharuskan mencantumkan nomor halaman di setiap halamannya termasuk pada rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* dan kurangnya ketelitian dalam menampilkan konten nomor halaman dari segi ukuran. Kondisi tersebut dapat diantisipasi dengan belajar untuk menaati peraturan baku mengenai penggunaan nomor halaman dan tampilan nomor halaman pada setiap rubriknya.
10. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* ditinjau dari aspek kemampuan mahasiswa dalam pengaturan *margin* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa yang sangat tinggi mengenai pengaturan *margin* pada seluruh komponen *layout* rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media* disebabkan karena mahasiswa memahami teori dan konsep mengenai pengaturan *margin* pada suatu *layout* majalah dan mampu menuangkannya pada praktek pembuatan *layout* rubrik *fashion corner*.
11. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* ditinjau dari aspek kemampuan mahasiswa dalam pengaturan *grid* menunjukkan bahwa kemampuan mahasiswa yang tinggi mengenai pengaturan *grid* pada seluruh komponen *layout* rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media* disebabkan karena mahasiswa memahami teori dan konsep mengenai pengaturan *grid* dan *hierarchical grid* pada suatu *layout* majalah dan mampu menuangkannya pada praktek pembuatan *layout* rubrik *fashion corner*.
12. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* ditinjau dari aspek kemampuan mahasiswa dalam mengolah seluruh komponen *layout* berdasarkan penggunaan prinsip Urutan (*sequence*), menunjukkan kualitas yang tinggi disebabkan karena mahasiswa telah memahami teori dan konsep mengenai pengolahan prinsip urutan (*sequence*) pada suatu *layout* majalah dan mampu menuangkannya pada praktek pembuatan *layout* rubrik *fashion corner*.

13. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari aspek kemampuan mahasiswa dalam mengolah seluruh komponen *layout* berdasarkan penggunaan prinsip Penekanan (*emphasis*) menunjukkan bahwa kualitas yang tinggi, kondisi tersebut dikarenakan oleh mahasiswa telah memahami teori dan konsep mengenai pengolahan prinsip penekanan (*emphasis*) pada suatu *layout* majalah dan mampu menuangkannya pada praktek pembuatan *layout* rubrik *fashioncorner*.
14. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari aspek kemampuan mahasiswa dalam mengolah seluruh komponen *layout* berdasarkan penggunaan prinsip Keseimbangan (*balance*) menunjukkan bahwa kualitas yang tinggi, kondisi tersebut dikarenakan oleh mahasiswa memahami teori dan konsep mengenai pengolahan prinsip keseimbangan (*balance*) pada suatu *layout* majalah dan mampu menuangkannya pada praktek pembuatan *layout* rubrik *fashioncorner*.
15. Hasil analisis terhadap kualitas *layout* rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazineditinjau* dari aspek kemampuan mahasiswa dalam mengolah seluruh komponen *layout* berdasarkan penggunaan prinsip Kesatuan (*unity*) menunjukkan bahwa kualitas yang tinggi, kondisi tersebut dikarenakan oleh mahasiswa memahami teori dan konsep mengenai pengolahan prinsip kesatuan (*unity*) pada suatu *layout* majalah dan mampu menuangkannya pada praktek pembuatan *layout* rubrik *fashioncorner*.

## B. Saran

Saran penelitian disusun berdasarkan kualitas hasil *layout* yang dibuat mahasiswa. Penulis mengajukan saran yang sekiranya dapat dipertimbangkan untuk dijadikan bahan masukan bagi pihak terkait, terutama :

1. Mahasiswa Paket Manajemen Desain Prodi Pendidikan Tata Busana, Universitas Pendidikan Indonesia Angkatan 2010 sampai dengan 2013 : Hasil temuan penelitian menunjukkan bahwa secara kualitas, mahasiswa sudah sangat baik dalam mengolah dan mengatur elemen-elemen *layout* pada tampilan rubrik *fashion corner* pada majalah *Fashionista Media*, namun masih terdapat mahasiswa yang belum optimal dalam menaati peraturan yang baku tentang pembuatan *layout* majalah khususnya pada ketaatan

mencantumkan nomor halaman pada rubrik tersebut. Berdasarkan hal tersebut, mahasiswa perlu belajar menaati peraturan baku yang ada, menambah wawasannya lebih luas lagi dan berlatih secara intensif mengenai keterampilan mengoperasikan aplikasi komputer yang berhubungan dengan pembuatan layout majalah yang lebih bervariasi seperti In Design, Page Maker, dan Adobe Illustrator, sehingga dapat menunjang tampilan *fashion corner* yang lebih baik dan berkualitas.

2. Program Studi Pendidikan Tata Busana : Seyogyannya prodi memfasilitasi peralatan seperti *software* untuk praktek pembuatan layout majalah *Fashionista Media* dengan jumlah yang memadai serta peningkatan kualitas *software* yang lebih bervariasi seperti In Design, Page Maker, dan Adobe Illustrator sehingga mahasiswa dapat menggunakan fasilitas tersebut, serta penambahan waktu perkuliahan mata kuliah publikasi mode menyangkut materi tentang pembuatan layout majalah khususnya pada rubrik *fashion corner Fashionista Media Magazine* yang sangat luas dan penting untuk dipelajari agar menunjang mahasiswa dalam menghasilkan layout majalah yang berkualitas.