

## **BAB V**

### **KESIMPULAN**

#### **A. Kesimpulan**

Kajian *hijab* klinik pada *hijab stylist* Zoya ini, dapat disimpulkan bahwa:

1. Kepala merupakan salah satu organ tubuh manusia sebagai pusat perintah terhadap organ tubuh yang lainnya. Selain itu kepala juga sebagai objek dalam berpenampilan seperti halnya dalam penggunaan *hijab*.
2. *Hijab* diartikan sebagai model baru dalam penataan kerudung sebagai bagian dari penataan busana muslimah, yang memiliki karakter khusus dari teknik penataannya.
3. Fungsi *hijab* yaitu dapat menutupi serta melindungi kepala pemakainya. Semakin banyak variasi *hijab style* maka fungsi penggunaan penutup kepala dapat memperindah penampilan dalam menghias raut muka serta membentuk siluet *hijab*.
4. Zoya menjadi agen dalam pelaksanaan *hijab* klinik oleh *hijab stylist* yang dilaksanakan di jl. Rumah Sakit No. 139 Gedebage Kota Bandung yang bertujuan untuk melatih remaja hingga wanita dewasa dalam menggunakan *hijab* dengan berbagai macam gaya untuk menyempurnakan penampilannya.

#### **B. Rekomendasi**

Berdasarkan rangkuman hasil analisis data dan kesimpulan yang telah diuraikan, maka kajian ini merekomendasikan beberapa hal kepada:

1. Mahasiswa Program Studi Pendidikan Tata Busana:
  - a. Meningkatkan pengetahuan, sikap dan keterampilan yang bergubungan dengan desain *moslem wear* (busana muslim); desain, proses produksi, teknik jahit. Peningkatan kualitas hasil belajar busana muslim/busana islami akan lebih baik apabila ditunjang dengan berbagai sumber yang berhubungan dengan topik tersebut. Terutama dapat melakukan

pengamatan langsung terhadap fenomena gaya berbusana masyarakat. Pengamatan dapat dilakukan melalui; pameran, media massa, media cetak, media elektronik, mengikuti kursus, dan mengikuti perlombaan

- b. Berlatih menciptakan berbagai desain dan teknik yang inovatif secara terus menerus untuk menciptakan kreasi pada bidang busana muslim/busana islami.
- c. Menjadikan nilai-nilai budaya Indonesia sebagai dasar dalam menciptakan berbagai desain dan teknik yang inovatif pada bidang busana muslim/busana islami, sehingga tercapai kreatifitas yang memperhatikan keseimbangan nilai budaya dan nilai agama

## 2. Staf pengajar pada Prodi Pendidikan Tata Busana

Pengembangan wawasan pengetahuan, sikap dan keterampilan serta teknik dan metoda pengajaran perlu ditingkatkan pada kajian busana muslim/busana islami. Terutama membuka jejaring dengan pihak yang terkait di luar lembaga pendidikan.

## 3. Program Studi Pendidikan Tata Busana Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan Universitas Pendidikan Indonesia

- a. Fasilitas pada perpustakaan hendaknya dilengkapi dengan berbagai sumber yang berkaitan dengan desain busana muslim/busana islami.
- b. Melengkapi program-program dalam kurikulum untuk peningkatan kualitas profesional bidang busana muslim/busana islami

## C. Penutup

Dengan rahmat Tuhan Yang Maha Esa, alhamdulillah skripsi ini dapat diselesaikan, semoga bermanfaat bagi semua pihak terutama dapat memberikan sumbangan pemikiran bagi kemajuan pendidikan tata busana. Hambatan yang dihadapi dan kekurangan yang ada bukan suatu hal yang dapat mengecilkan makna skripsi ini. Terima kasih kepada semua pihak yang telah mendukung tersusunnya skripsi ini dan menjadikan skripsi ini nilai kebaikan dalam kehidupan.