

DAFTAR ISI

LEMBAR PENGESAHAN	i
ABSTRAK	ii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR BAGAN	ix
DAFTAR GAMBAR	x
 BAB 1 PENDAHULUAN	 1
1.1 Latar Belakang Permasalahan	1
1.2 Rumusan Masalah	2
1.3 Tujuan Penulisan	2
1.4 Manfaat Penulisan	3
1.5 Metodologi Kajian	3
1.6 Bagan Konsep Kajian Estetik Hijab Klinik pada <i>Hijab Stylist</i> Zoya	4
 BAB II KAJIAN PUSTAKA <i>HIJAB</i>.....	 5
2.1 Pengertian <i>Hijab</i>	5
2.2 Perkembangan <i>Hijab</i> di Indonesia	9
2.3 Makna & Fungsi <i>Hijab</i>	12
2.4 Alasan Dasar Keharusan Memakai <i>Hijab</i>	13
2.5 Selayang Pandang Zoya	15
2.6 Jenis-jenis <i>Hijab</i> Penutup Kepala	18
2.7 Jenis <i>Inner</i> (ciput)	20
2.8 Jarum dan Penitik	22
2.9 Bantalan Jarum.....	23
 BAB III METODE KAJIAN ESTETIKA	 24
3.1 Pengertian Estetika	24
3.2 Lingkup Kajian Estetika	25
 BAB IV PEMBAHASAN KAJIAN <i>HIJAB</i> KLINIK PADA <i>HIJAB STYLIST ZOYA</i>.....	 28
4.1 Bentuk Wajah Manusia	28
4.1.1 Bentuk wajah panjang	28
4.1.2 Bentuk wajah bulat	29
4.1.3 Bentuk wajah persegi	31
4.1.4 Bentuk wajah oval	32
4.1.5 Bentuk wajah hati	33
4.2 Siluet <i>Hijab</i>	34
4.2.1 Siluet A	34
4.2.2 Siluet H	35
4.2.3 Siluet I	35

4.2.4 Siluet O	36
4.2.5 Siluet S.....	36
4.2.6 Siluet V	37
4.2.7 Siluet X	37
4.3 Analisis Teknik <i>Hijab</i> Klinik pada <i>Hijab Stylist Zoya</i>	38
BAB V KESIMPULAN	87
DAFTAR PUSTAKA	89
GLOSARIUM	91
LAMPIRAN-LAMPIRAN	
Surat-surat	
Curriculum Vitae	

DAFTAR BAGAN

Bagan

1.5 BaganKonsepKajian Hijab Klinikpada <i>Hijab Stylist Zoya</i>	4
--	---

DAFTAR GAMBAR

Gambar

2.1 Perbedaan <i>hijab</i> , <i>jilbab</i> , <i>khimar</i> dan kerudung atau kudung	7
2.2 Tipe Tutup Kepala Muslimah	8
2.3 Sri Sultanah Ratu Safiatuddin Ta'jul Alam Shah Johan	10
2.4 H.R Rasuna Said	10
2.5 Siti Walidah/Nyai Ahmad Dahlan	11
2.6 Kerudung Bergo	18
2.7 Kerudung Segi Empat	19
2.8 Kerudung Pashmina	20
2.9 Berbagai model <i>inner</i> (ciput) ninja dengan berbagai variasi bahan utama	20
2.10 Ciput pet anak kerudung, ciput ninja pet, ciput pet smok dan ciput pet cepol.....	21
2.11 <i>Inner</i> (ciput) bandana, arab, rendadan turban.....	22
2.12 Penitik, jarum pentul dan jarum paku	23
2.13 Bantalan jarum.....	23
4.1 Bentuk Wajah	28
4.2 Bentuk mukapanjang	28
4.3 Penataan hijab padaraut wajah panjang atau lonjong	29
4.4 Bentuk wajah bulat	30
4.5 Penataan hijab padaraut wajah bulat.....	31
4.6 Bentuk wajah persegi	31
4.7 Penataan hijab padaraut wajah persegi	32
4.8 Bentuk wajah oval	32
4.9 Penataan hijab padaraut wajah oval	33
4.10 Penataan hijab padaraut wajah hati.....	34
4.11 <i>Hijab style</i> dengan siluet A	34
4.12 <i>Hijab style</i> dengan siluet H	35
4.13 <i>Hijab style</i> dengan siluet I.....	35
4.14 <i>Hijab style</i> dengan siluet O	36
4.15 <i>Hijab style</i> dengan siluet S.....	36
4.16 <i>Hijab style</i> dengan siluet V	37
4.17 <i>Hijab style</i> dengan siluet X	37
4.18 Analisis teknik <i>hijab</i> model 1.....	39
4.19 Analisis teknik <i>hijab</i> model 2.....	40
4.20 Analisis teknik <i>hijab</i> model 3.....	41
4.21 Analisis teknik <i>hijab</i> model 4.....	42
4.22 Analisis teknik <i>hijab</i> model 5.....	43
4.23 Analisis teknik <i>hijab</i> model 6.....	44
4.24 Analisis teknik <i>hijab</i> model 7.....	45
4.25 Analisis teknik <i>hijab</i> model 8.....	46
4.26 Analisis teknik <i>hijab</i> model 9.....	47

4.27 Analisis teknik <i>hijab</i> model 10.....	48
4.28 Analisis teknik <i>hijab</i> model 11.....	49
4.29 Analisis teknik <i>hijab</i> model 12.....	50
4.30 Analisis teknik <i>hijab</i> model 13.....	51
4.31 Analisis teknik <i>hijab</i> model 14.....	51
4.32 Analisis teknik <i>hijab</i> model 15.....	52
4.33 Analisis teknik <i>hijab</i> model 16.....	53
4.34 Analisis teknik <i>hijab</i> model 17.....	54
4.35 Analisis teknik <i>hijab</i> model 18.....	55
4.36 Analisis teknik <i>hijab</i> model 19.....	56
4.37 Analisis teknik <i>hijab</i> model 20.....	57
4.38 Analisis teknik <i>hijab</i> model 21.....	58
4.39 Analisis teknik <i>hijab</i> model 22.....	59
4.40 Analisis teknik <i>hijab</i> model 23.....	60
4.41 Analisis teknik <i>hijab</i> model 24.....	61
4.42 Analisis teknik <i>hijab</i> model 25.....	62
4.43 Analisis teknik <i>hijab</i> model 26.....	63
4.44 Analisis teknik <i>hijab</i> model 27.....	64
4.45 Analisis teknik <i>hijab</i> model 28.....	65
4.46 Analisis teknik <i>hijab</i> model 29.....	66
4.47 Analisis teknik <i>hijab</i> model 30.....	67
4.48 Analisis teknik <i>hijab</i> model 31.....	68
4.49 Analisis teknik <i>hijab</i> model 32.....	69
4.50 Analisis teknik <i>hijab</i> model 33.....	70
4.51 Analisis teknik <i>hijab</i> model 34.....	71
4.52 Analisis teknik <i>hijab</i> model 35.....	72
4.53 Analisis teknik <i>hijab</i> model 36.....	73
4.54 Analisis teknik <i>hijab</i> model 37.....	74
4.55 Analisis teknik <i>hijab</i> model 38.....	75
4.56 Analisis teknik <i>hijab</i> model 39.....	76
4.57 Analisis teknik <i>hijab</i> model 40.....	77
4.58 Analisis teknik <i>hijab</i> model 41.....	78
4.59 Analisis teknik <i>hijab</i> model 42.....	79
4.60 Analisis teknik <i>hijab</i> model 43.....	80
4.61 Analisis teknik <i>hijab</i> model 44.....	81
4.62 Analisis teknik <i>hijab</i> model 45.....	82
4.63 Analisis teknik <i>hijab</i> model 46.....	83
4.64 Analisis teknik <i>hijab</i> model 47.....	84
4.65 Analisis teknik <i>hijab</i> model 48.....	85
4.66 Analisis teknik <i>hijab</i> model 49.....	86

