

DAFTAR PUSTAKA

- Atmadibrata, Enoch dkk. (2006). *Khasanah Seni Pertunjukan Jawa Barat*. Bandung: Kebudayaan dan Pariwisata Jawa Barat dan Yayasan Jaya Loka.
- Chaplin, J.P. (2000), *Kamus Lengkap Psikologi*. Terjemahan. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Danadibrata, R.A (2006). *KAMUS BAHASA SUNDA Karya R.A. Danadibrata*. Bandung: PT Kiblat Buku Utama dan Universitas Padjajaran.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1990). *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (1998). *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. (2005). *KAMUS BESAR BAHASA INDONESIA*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Devung G. Simon (1997). *Seni Pertunjukan Tradisional di Daratan Tinggi Mahakam. Pertunjukan Perjalanan*. Jurnal Mspi Th. VIII. Bandung: Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Dewantara, K.H. (1967). *Ki Hadjar Dewantara*. Jogjakarta: Madjelis–Leluhur Taman-Siswa.
- Djelantik, A.M. (1999). *Estetika Sebuah Pengantar*. Bandung: Penerbit Masyarakat Seni Pertunjukan Indonesia.
- Djohan. (2008). *Psikologi Musik*. Yogyakarta: Penerbit Buku Baik.
- Geertz, C. (1992). *Kebudayaan dan Agama*. Terjemahan. Yogyakarta: Kanisius.
- Herdini, Heri. (2003). *Gender Sebagai Sarana Simbol Pada Musik Tradisional Sunda: Tercermin Dalam Notasi Daminatila. Lokalitas, Gender dan Seni Pertunjukan di Jawa Barat*. Yogyakarta: Aksara Indonesia.
- Kayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Kubarsyah, U. (1994). *Waditra: Mengenal Alat-alat Kesenian Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV. Sampurna.

- Mustiyoso, Bambang. (2005). *Seni Pertunjukan Indonesia (menimbang Pendekatan Etnik Nusantara)*. Penerbit: Cetakan Pertama.
- Mohamad, Zulkifli Haji. (1997). *Presentasi Kesenian Etnik dan Kesenian Rakyat Dalam Masyarakat Urban. Pertunjukan Indonesia: Menimbang Pendekatan Etnik Nusantara*. Surakarta: The Ford Foundation dan Program Pascasarjana Sekolah Tinggi Seni Indonesia (STSI).
- Pratama, M.A. (2014). *Penerapan Augmented Pada Perancangan Aplikasi Pengenalan Alat Musik Taganing Batak Berbasis Android*. (Skripsi). Medan: Universitas Sumatera Utara.
- Soedarsono, R. M. (2002). *Seni Pertunjukan Indonesia di Era Globalisasi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Soepandi, Atik dkk. (1987). *Ragam Cipta Mengenal Seni Pertunjukan Daerah Jawa Barat*. Bandung: CV Berinngin Sakti.
- Sugiyono. (2014). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumardjo, Jakob. (2001). *Seni Pertunjukan Indonesia Suatu Pendekatan Sejarah*. Bandung: STSI Press.
- UPI. (2009). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.