

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xi
DAFTAR BAGAN	xii
DAFTAR LAMPIRAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Manfaat Penelitian.....	4
E. Struktur Organisasi Skripsi.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Kesenian Tradisional	6
B. Seni Pertunjukan.....	8
C. Analisis Musik Seni Pertunjukan	10
D. Struktur Seni Pertunjukan	10
E. Karinding	11
F. Teknik Pembuatan	13
G. Teknik Memainkan.....	15
H. Instrumen Kesenian Karinding.....	17
BAB III METODE PENELITIAN	19
A. Desain Penelitian	19
B. Partisipan dan Tempat Penelitian	21
C. Instrumen Penelitian.....	22
D. Teknik Pengumpulan Data	22
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data.....	25
F. Prosedur Penelitian	26
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	30
A. Temuan	30
1. Upaya Pelestarian pada Grup Karinding Jurang Tea di Jalan Jurang Desa Pasteur Kecamatan Sukajadi Kota Bandung	30
2. Ragam Instrumen Yang Digunakan pada Grup Karinding Jurang Tea di Jalan Jurang Desa Pasteur Kecamatan Sukajadi Kota Bandung	32

3. Penyajian Pertunjukan Grup Karinding Jurang Tea Jalan Jurang Desa Pasteur Kecamatan Sukajadi Kota Bandung	42
B. Pembahasan	45
1. Upaya Pelestarian pada Grup Karinding Jurang Tea ..	45
2. Ragam Instrumen yang Digunakan pada grup Karinding Jurang Tea	47
3. Penyajian Pertunjukan Grup Karinding Jurang Tea....	50
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	54
A. Simpulan.....	54
B. Implikasi dan Rekomendasi.....	56
DAFTAR PUSTAKA	57
LAMPIRAN.....	59
RIWAYAT HIDUP	71

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Bentuk alat musik karinding	13
Gambar 2.2 Pembuatan pada alat musik karinding.....	13
Gambar 2.3 Ukuran panjang dan lebar pada alat musik karinding	14
Gambar 2.4 Pembentukan bandul pada alat musik karinding.....	15
Gambar 2.5 Cara memainkan alat musik karinding.....	16
Gambar 2.6 Instrument Musik Karinding	17
Gambar 2.7 Bentuk alat musik Rinding dari Jawa Tengah.....	18
Gambar 4.1 Alat musik karinding Grup <i>Karijut</i>	32
Gambar 4.2 Pembuatan karinding oleh Pupunk.....	33
Gambar 4.3 Karinding yang sering dipakai Grup <i>Karijut</i>	34
Gambar 4.4 Memainkan karinding	35
Gambar 4.5 Notasi instrumen karinding lagu sabilulungan.....	36
Gambar 4.6 Celempung tunggal	36
Gambar 4.7 Notasi instrumen celempung tunggal lagu sabilulungan.....	37
Gambar 4.8 Celempung renteng	37
Gambar 4.9 Notasi instrumen celempung renteng lagu sabilulungan.....	38
Gambar 4.10 Kohkol.....	38
Gambar 4.11 Notasi instrumen kohkol lagu sabilulungan	39
Gambar 4.12 Goong tiup.....	39
Gambar 4.13 Notasi instrumen goong tiup lagu sabilulungan	40
Gambar 4.14 Goong Bambu	40
Gambar 4.15 Notasi instrumen goong bambu lagu sabilulungan	41
Gambar 4.16 Sora cai (suara air).....	41
Gambar 4.17 Kecrek Bambu.....	42

DAFTAR BAGAN

Bagan 3.1 Desain Penelitian Musik Karinding pada Grup <i>Karijut</i>	Halaman 19
----------------------------------------------------------------------------	---------------

DAFTAR LAMPIRAN

	Halaman
Lampiran 1 Notasi Sabilulungan.....	60
Lampiran 2 Rincian Data Penelitian	66
Lampiran 3 Pedoman Wawancara	67
Lampiran 4 Dokumentasi Penelitian Grup Karinding <i>Jurang Tea</i>	68