

**PERTUNJUKAN KESENIAN KARINDING
PADA GRUP KARINDING *JURANG TEA*
DI DESA PASTEUR KECAMATAN SUKAJADI KOTA BANDUNG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari syarat untuk memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan Jurusan Pendidikan Seni Musik



Oleh
Kiki Siti Rizky Amelia
1203529

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN MUSIK
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2017**

**PERTUNJUKAN KESENIAN KARINDING
PADA GRUP KARINDING *JURANG TEA*
DI DESA PASTEUR KECAMATAN SUKAJADI KOTA BANDUNG**

**Oleh
Kiki Siti Rizky Amelia**

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Kiki Siti Rizky Amelia 2017
Universitas Pendidikan Indonesia
Februari 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
Dengan dicetak ulang, difoto copy, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

LEMBAR PENGESAHAN

PERTUNJUKAN KESENIAN KARINDING
PADA GRUP KARINDING *JURANG TEA*
DI DESA PASTEUR KECAMATAN SUKAJADI KOTA BANDUNG

Oleh
Kiki Siti Rizky Amelia
1203529

Disetujui Dan Disahkan Oleh:

Pembimbing

Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen.,M.Pd
NIP. 196106011986011001

Mengetahui,
Ketua Departemen Pendidikan Musik

Drs. Agus Firmansah, M.Pd
NIP. 196208301995121001

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul “*Pertunjukan Kesenian Karinding Pada Grup Karinding Jurang Tea Di Desa Pasteur Kecamatan Sukajadi Kota Bandung*” ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri. Saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika ilmu yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko apabila di kemudian hari ditemukan adanya pelanggaran etika keilmuan atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, Februari 2017
Yang membuat pernyataan,

Kiki Siti Rizky Amelia
NIM. 1203529

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur peneliti panjatkan ke hadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti mampu menyelesaikan skripsi ini dengan tepat pada waktunya. Skripsi yang berjudul *Penyajian Kesenian Karinding Pada Grup Karinding Jurang Tea di Desa Pasteur Kecamatan Sukajadi Kota Bandung*. Selawat serta salam semoga selalu tercurah kepada jungjungannya kita, Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Skripsi ini disusun untuk salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Departemen Pendidikan Musik, Universitas Pendidikan Indonesia. penulis mengucapkan terima kasih kepada semua pihak atas dukungan dan bantuan yang telah diberikan sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.

Peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna. Oleh sebab itu, peneliti mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun untuk perbaikan skripsi ini. Mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi peneliti khususnya dan bagi pembaca umumnya.

Wa'alaikum salam Wr. Wb.

UCAPAN TERIMA KASIH

Alhamdulillah rabbil'alamiin, atas berkat dan ridho Allah, peneliti dapat menyelesaikan penelitian ini. Oleh karena itu, peneliti mengucapkan banyak terima kasih kepada pihak yang telah membantu serta memberi dukungan, hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Drs. Agus Firmansah, M.Pd selaku ketua Departemen Pendidikan Seni Musik yang telah mempermudah peneliti dalam segala urusan penulisan skripsi ini dan selalu mendukung proses penyelesaian skripsi ini;
2. Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan, masukan, dan ilmu yang bermanfaat. Yang selalu sabar, mengingatkan dan memotivasi saya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan tepat pada waktunya, makasih papap. Semoga semua kebaikan mendapatkan balasan yang berlimpah dari Allah SWT;
3. Dr. H. Nanang Supriatna, S.Sen, M.Pd. dan Henri Nusantara, S.Pd., M.Pd. selaku dewan skripsi yang telah memberikan motivasi awal penyusunan skripsi sehingga penelitian ini dapat terselesaikan;
4. Dr. Diah Latifah, M.Pd., Suwardi Kusmawardi, S.Kar., M.Sn., dan Yuliandani, S.Sn., M.Pd. selaku penguji sidang skripsi;
5. Toni Setiawan Sutanto, S.Pd., M.Pd. selaku pembimbing akademik yang telah membimbing peneliti dalam menyelesaikan semua mata kuliah mulai dari semester awal sampai akhir;
6. Semua dosen dan Staf Departemen Pendidikan Musik yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah memberikan berbagai ilmu yang sangat bermanfaat kepada penulis khususnya memperkaya ilmu pengetahuan berkaitan dengan pendidikan seni musik;
7. Babeh Makmur, A Asep, A Apid, A reza, A Caca, A Dadeng selaku pegawai tata usaha yang telah mempermudah proses pembuatan izin penelitian berkaitan dengan skripsi ini;

8. Bah Pupunk dan Bunda Ros selaku pimpinan dan koordinator kegiatan kesenian karinding *jurang tea* yang telah mengizinkan saya untuk meneliti kesenian karinding di Desa Pasteur Kecamatan Sukajadi Kota Bandung;
9. Akhmad Jajuli dan Mimin Rusmini kedua orang tua yang sangat saya cintai, hormati, dan saya banggakan yang tak henti-hentinya selalu memberikan dukungan materi maupun moril, nasehat, motivasi, bimbingan dan doa kepada saya sehingga bisa menyelesaikan skripsi ini dengan baik;
10. A Lukman, Teh Awa, A Dede, Teh Lia, A Ijal, Unin, Mah Lina, Neng Devit, Fawwaz, Fauzan, Maira, Zaidan yang selalu menjadi motivasi penulis sampai detik ini;
11. Zeppa Mawar Pratama, S.Pd, kekasihku yang selalu membimbing dari awal judul skripsi ini dibuat, selalu memberi perhatian dan semangat yang tak ternilai, selalu mendengarkan keluh kesah peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini, hatur nuhun kasep;
12. Sahabatku tersayang Yanti, Sandy, Syanti, Bagas, Ade, Syarah, Khalvin dan Arifin yang selalu mendukung dan memotivasi saya dalam penyelesaian skripsi ini;
13. Teman dekat yang terkasih, Inggrid, Roro, Indah, Putri, Mariza, Adit, Zaky, Febi, Gilang, Zsazsi, Nur Ramdani, Prima, Tri, Dita Niswa, Dede dan Ninin yang selalu memberikan semangat dan doa selama penyusunan skripsi ini;
14. Teman KKN dan PPL yang terbaik, Ismi, Muldan, Marhum, Rahmi, Ocha, Nine, Hanni N, Hani H, Devi, Sendy, dan Alm. Aam sebagai penyemangat ketika penulis merasa bosan dalam menyusun skripsi ini;
15. Teman Keluarga Mahasiswa Garut 2012 yang teristimewa, Hana, Aneu, Wisnu, Wildan, Fitra, Miqdad, Isur yang selalu menjadi penyemangat;
16. A Bani yang telah memberikan inspirasi ide maupun gagasan sehingga penulis mengambil tema skripsi yang berkaitan dengan kesenian tradisional yaitu kesenian karinding;
17. A Abah, Kang Suarifqi, Wendi terima kasih ilmunya dan bimbingannya serta selalu menjadi penyemangat selama penyusunan skripsi;

18. Saderek 2012 seluruh teman seperjuangan di Jurusan Pendidikan Seni Musik yang selalu kompak, terima kasih sudah menjadi keluarga yang baik;

19. Terima kasih kepada seluruh pihak yang tidak disebutkan satu persatu dan telah membantu terselesaikan skripsi ini.

Akhirul kata, peneliti mengucapkan Jazakumullah Khairan Katsiran semoga Allah SWT Yang Maha Pengasih dan Penyayang senantiasa dapat memberikan pahala dan limpahan rahmat serta karunia-Nya kepada semua pihak yang telah disebutkan di atas. Aamiin Ya Rabbal 'Alamiin.

Bandung, Februari 2017

Peneliti

Kiki Siti Rizky Amelia