

BAB V

SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dikemukakan pada Bab IV, maka peneliti dapat menarik kesimpulan mengenai proses pembelajaran teknik vokal pada paduan suara SMPN 34 Bandung. Pada kegiatan pembelajaran pernafasan dan vokalisasi, pelatih selalu memberikan materi yang hampir sama setiap pertemuannya. Pada Kegiatan vokalisasi, pelatih menggunakan metode demonstrasi dan imitasi yang dilakukan dengan memberi contoh jenis vokalisasi yang harus dilakukan oleh siswa dan kemudian siswa melakukan apa yang dicontohkan oleh pelatih. Selama proses vokalisasi, pelatih tidak terburu-buru dalam memberikan materi, hal ini adalah salah satu strategi pelatih agar materi dapat tersampaikan dengan maksimal.

Dalam pemberian materi lagu, pelatih sering menggunakan metode demonstrasi dan imitasi dengan cara mendemonstrasikan lagu secara bertahap yang kemudian siswa mengikuti hingga akhir lagu. Pada pemberian materi lagu, Penggunaan metode ini sangat efektif digunakan oleh pelatih, karena siswa dapat menguasai lagu dengan cepat. Sebelumnya Pelatih mengelompokkan siswa sesuai dengan kelompok suara masing-masing (Sopran, Mezzo, Alto). Selain metode demonstrasi dan imitasi, ada beberapa metode yang digunakan pelatih seperti metode ceramah yang dilakukan setiap awal pertemuan, dan metode tutor sebaya yang dilakukan ketika pelatih tidak dapat hadir dengan tepat waktu. Ketika siswa sudah dirasa menguasai materi lagu yang diberikan, pelatih meminta siswa untuk menyanyikan lagu tersebut secara bersama-sama yang kemudian memberikan pembelajaran teknik vokal yang benar untuk di terapkan pada lagu yang dinyanyikan. Teknik vokal yang diajarkan pelatih antara lain teknik pernafasan diafragma, dinamika, harmonisasi, artikulasi, dan ekspresi. Selain itu, pelatih juga mengajarkan tentang penempatan suara yang benar, pengucapan kata yang benar karena pada penampilannya tim paduan suara SMPN 34 Bandung selalu menyanyikan lagu yang berbeda-beda.

Pada kegiatan evaluasi, pelatih memberikan masukan terhadap penampilan siswa pada saat bernyanyi. pelatih memberitahu penggunaan teknik vokal yang dirasa masih kurang dan memberikan contoh yang benar sehingga siswa mengerti dan memperbaikinya. Tidak lupa pelatih memberikan kesempatan kepada siswa untuk memberi kesan dan pesan terhadap penampilan mereka pada saat bernyanyi dalam bentuk komentar. Kemudian pada kegiatan selanjutnya pelatih meminta siswa untuk menilai cara pelatih memberikan materi dalam bentuk komentar yang disertai dengan saran. Hal ini dilakukan pelatih sebagai salah satu strategi pembelajaran agar tercipta proses pembelajaran yang menyenangkan.

Hasil dari pembelajaran teknik vokal pada paduan suara SMPN 34 Bandung sudah terbilang benar. Terbukti dari setiap teknik yang diajarkan oleh pelatih yang mencakup teknik pernafasan, dinamika, artikulasi, harmonisasi, ekspresi, dan sebagainya siswa dapat menerima dengan baik dan dapat mengaplikasikannya pada saat bernyanyi, walaupun masih ada beberapa siswa yang masih tidak fokus dalam mengikuti proses pembelajaran tetapi secara keseluruhan siswa sudah dapat menggunakan teknik vokal yang benar. Faktor yang mendukung keberhasilan pelatih dalam memberikan segala materi yang diajarkan salah satunya strategi yang digunakan oleh pelatih yang membuat proses pembelajaran ini menjadi lebih menyenangkan. Sehingga dalam setiap penampilannya, siswa mengerti harus menggunakan teknik vokal yang baik dan benar guna membuat lagu tersebut menjadi indah. Pelatih yang mengajar pada paduan suara SMPN 34 Bandung ada tiga orang, namun pada kegiatannya Bapak Dadang, S.Pd yang lebih sering mengajar pada paduan suara SMPN 34 Bandung. Tetapi keberadaan dua pelatih lain menjadi salah satu faktor dalam keberhasilan paduan suara SMPN 34 Bandung dalam menyajikan penampilan yang baik, khususnya dalam ransemen lagu yang digunakan.

Dengan proses pembelajaran teknik vokal seperti ini yang demikian mengantarkan paduan suara SMPN 34 Bandung menjadi salah satu tim anggota paduan suara sekolah menengah pertama yang diperhitungkan di kota Bandung.

B. Implikasi

Implikasi dari penelitian ini berpengaruh kepada beberapa pihak, antara lain peneliti sendiri dan juga pada dunia paduan suara. Implikasi yang terjadi pada peneliti adalah peneliti menjadi lebih mengetahui bagaimana proses pembelajaran teknik vokal yang baik untuk dilakukan, sehingga teknik vokal yang digunakan pada saat bernyanyi tepat dan benar. Selain itu peneliti lebih mengerti bagaimana menyampaikan materi teknik vokal kepada siswa remaja yang berdampak kepada keberhasilan siswa dalam bernyanyi paduan suara.

Pada dunia paduan suara hasil penelitian ini dapat digunakan sebagai acuan dalam melakukan pembelajaran teknik vokal yang benar khususnya pada siswa remaja, sehingga teknik vokal yang diterapkan siswa pada saat bernyanyi paduan suara dapat menghasilkan suatu penampilan bernyanyi yang baik dan indah.

C. Rekomendasi

Berdasarkan kesimpulan peneliti pada proses pembelajaran teknik vokal paduan suara SMPN 34 Bandung, maka rekomendasi yang dapat dikemukakan adalah:

1. Paduan Suara SMPN 34 Bandung

- a. Ruangan latihan perlu diperluas, mengingat jumlah anggota yang banyak sehingga kondisi siswa pada saat latihan kurang terkondisikan.
- b. Materi pernafasan dan pemanasan lebih diperbanyak variasinya agar siswa lebih bersemangat.
- c. Sesekali pelatih harus memberikan pembelajaran kepada siswa untuk membaca partitur agar siswa dapat mengenal proses pembelajaran materi dengan membaca partitur tanpa ketergantungan pada pelatih yang selalu mendemonstrasikan materi lagu yang sedang diajarkan.

2. Paduan suara remaja

- a. Pemanasan perlu dilakukan setiap akan memulai pembelajaran teknik vokal, hal ini bertujuan agar siswa terbiasa melakukan pemanasan sebelum bernyanyi.
- b. Penyampaian pembelajaran teknik vokal secara sederhana dan menyenangkan kepada siswa berusia remaja dapat mempermudah proses pembelajaran teknik vokal yang baik dan benar.

- c. Perlunya keahlian mengelompokkan suara siswa secara benar mengingat siswa berusia remaja masih dapat berubah *range* vokalnya dan suatu saat dapat berganti kelompok suara.