

TINJAUAN PUSTAKA

- Ahmadi, A. (2010). Potret manusia Indonesia dalam cerpen “Derabat” karya Budi Darma kajian strukturalisme Genetik. Jurnal. *Parafrase Vol. 10*.
- Aminuddin. Cetakan II (1991). *Pengantar apresiasi karya sastra*. Bandung: Sinar Baru.
- Cahyanto, D. P (2015). *Analisis struktur kepribadian tokoh utama pada Novel Olenka karya Budi Darma (tinjauan teori Carl Gustav Jung)*. Skripsi. Universitas Muhammadiyah Malang: tidak diterbitkan.
- Darma, B. (2005). *Fofu dan Senggiring*. Jakarta: PT Grasindo.
- Durachman, M. (1996). *Khotbah di Atas Bukit, novel gagasan karya Kuntowijoyo*. Tesis. Program Studi Ilmi Budaya Program Pasca Sarjana, UI Depok: tidak diterbitkan.
- Fajarosi. (2012). *Mekanisme pertahanan ego (das ich) tokoh pada cerita pendek “Mengawini Ibu”, “Lebang dan Hatinya”, dan “Hati Perempuan Sunyi” karya Khrisna Pabicara (Kajian Psikosastra dengan teori Psikoanalisis)*. Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Bahasa dan Seni, UPI, Bandung: tidak diterbitkan.
- Farouqi, I. (2012). *Narsisme tokoh utama dalam Naskah drama Unubore Deka karya Kudou Kankurou*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya UNPAD Jatinangor: tidak diterbitkan.
- Freud, S. (2009). *Pengantar umum psikoanalisis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Millner, M. (1992). *Freud dan interpretasi sastra*. Jakarta: Intermasa.
- Minderop, A. Edisi Revisi (2011). *Psikologi Sastra: karya sastra, metode, teori, dan contoh analisis*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

- Muhtarom, I. (2012). *Budi Darma: antara takdir dan absurditas manusia*. [Online]. Diakses dari <http://infosastra.com/2015/04/19/budi-darma-antara-takdir-dan-absurditas-manusia/>
- Nurgiyantoro, B. Cetakan VIII (2010). *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gadjah Mada University Press.
- Puspitasari. (2013). *Kepribadian tokoh utama Corinne dalam roman Die Weiße Massai karya Corinne Hofmann: analisis psikologi sastra*. Jurusan Pendidikan Bahasa Jerman Fakultas Seni, UNY, Yogyakarta: tidak diterbitkan.
- Ratna, N. K. Cetakan II (2012). *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Resonansani, A.. (2013). *Narsistik seorang istri kajian psikologi terhadap tokoh perempuan dalam Novel Dari Fontenay Ke Magallianes karya NH. Dini*. Skripsi. Fakultas Ilmu Budaya UNDIP, Semarang: tidak diterbitkan.
- Rokhana, S. (2009). *Analisis tokoh utama dengan teori psikoanalisa Sigmund Freud pada cerpen Hana karya Akutagawa Ryunosuke*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Asing, Fakultas Bahasa dan Seni, Universitas Negeri Semarang, Semarang: tidak diterbitkan.
- Semiun, Y. (2006). *Teori kepribadian dan teori psikoanalitik Freud*. Yogyakarta: Penerbit Kansius.
- Siswanto, W. (2005). *Budi Darma: karya dan dunianya*. Jakarta: Penerbit PT. Grasindo
- Siswanto, W. (2010). Tokoh ganjil dalam karya sastra Budi Darma. *Jurnal. Humaniora Vol. 22*.

- Solanada, M. (2013). *Psikologi tokoh Fanton Drummond dalam novel Olenka karya Budi Darma*. Skripsi. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, STKIP PGRI Sumatera Barat, Padang: tidak diterbitkan.
- Stanton, R. Cetakan II (2012). *Teori fiksi Robert Stanton*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Todorov, T (1985). *Tata sastra*. Jakarta:Penerbit Djembatan.
- Teeuw, A. (1989). *Sastra Indonesia modern II*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Yulianti, Y. (2007). Psikoanalisis dalam cantik itu luka karya Eka Kurniawan. *Jurnal. Sintesis Vol. 5 No. 2*.