

DAFTAR PUSTAKA

- Arikunto, S. 2002. *Prosedur penelitian: Suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Asmara, S. A. 2009. *Pintu terlarang*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Aston, E. & Savona, G. (1994). *Theatre as sign-system: a semiotic of text and performance*. London: Falcon Typography Art Ltd.
- Damono, S. D. 2005. *Pengantar penelitian sastra bandingan*. Jakarta: Pusat Bahasa, Depdiknas.
- Damono, S. D. 2009. *Sastra bandingan*. Ciputat: Editium.
- Damono, S. D. 2010. *Sosiologi sastra: Pengantar ringkas*. Ciputat: Editum.
- Damono, S. D. 2012. *Alih Wahana*. Jakarta: Editum.
- Dewan Redaksi Ensiklopedi Sastra Indonesia. 2009. *Ensiklopedi sastra Indonesia*. Bandung: Titian Ilmu.
- Depdikbud. 1991. *Kamus besar bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Eneste, P. 1991. *Novel dan film*. Jakarta: Nusa Indah.
- Endraswara, S. 2011. *Metodologi penelitian sastra*. Jakarta: PT.Buku Seru.
- Greimas, A.J. 1972. *Semantique structurale*. Paris: Larousse.
- Jabrohim. 1996. *Pasar dalam perspektif Greimas*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Jabrohim (ed). 2003. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: PT Hanindita Graha Widia.
- Malida, R. 2012. *Transformasi novel "Pintu terlarang" karya Sekar Ayu Asmara*. Bandung.
- Moleong, L. J. 2010. *Metodologi penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Nadia, A. 2013. *Assalamualaikum Beijing*. Jakarta: AsmaNadia Publishing House.
- Nurgiyantoro, B. 1995. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2000. *Teori pengkajian fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Nurgiyantoro, B. 2005. *Teori pengkajian sastra*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press
- Pratista, H. 2008. *Memahami film*. Yogyakarta: Homerian Pustaka.
- Putri, D. I. P. 2006. *Transformasi aspek cerita cerpen "Tentang Dia" karya Melly Goeslow ke dalam Skenario Film*. Bandung.
- Pujiharto. 2012. *Pengantar teori fiksi*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Ratna, N. K. 2004. *Teori, metode, dan teknik penelitian sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Saputra, H. S. P. 2009. *Transformasi lintas genre: dari novel ke film, dari film ke novel*. Dalam *Humanior.*, halaman 41-55.
- Sayuti, S. A. 1994, *Teori penelitian sastra: Strukturalisme dinamis dalam pengkajian sastra*. Yogyakarta: Masyarakat Poetika Indonesia-IKIP Muhammadiyah Yogyakarta.
- Stanton, R. 2012. *Teori fiksi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sudjiman, P. 1996. *Kamus istilah sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya
- Sudjiman, P. 1998. *Memahami cerita rekaan*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Sumardjo, J. 1983. *Pengantar novel Indonesia*. Jakarta: PT Karya Unipress.
- Sumiyadi, 2012. *Praktik pengkajian sastra bandingan*. Universitas Pendidikan Indonesia.

- Suwondo, T, dkk. 2001. *Metodologi penelitian sastra*. Yogyakarta: PT. Hanindita Graha Widya.
- Suwondo, T. 2003. *Studi sastra. Beberapa alternatif*. Yogyakarta: PT. Hanadita Graha Widya.
- Teeuw, A. 2003. *Sastra dan ilmu sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Tiana, H. *Mari Menonton assalamualaikum Beijing*. [online]. Tersedia: <https://sastrahelvy.wordpress.com/2015/01/03>.
- Wellek, R. & Warren, A. 1989. *Teori kesusastraan*. Gramedia: Jakarta.