

DAFTAR ISI

JUDUL	i
LEMBAR HAK CIPTA	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
LEMBAR PERNYATAAN	iv
LEMBAR PERSEMBAHAN	v
KATA PENGANTAR	vi
UCAPAN TERIMA KASIH	vii
ABSTRAK	viii
ABSTRACT	ix
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Batasan Masalah	6
1.3 Rumusan Masalah.....	6
1.4 Tujuan Penelitian.....	7
1.5 Manfaat Penelitian.....	7
1.6 Struktur Organisasi Skripsi.....	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA.....	9
2.1 Unsur-unsur Fiksi	9
2.1.1 Fakta-fakta Cerita	9
2.1.2 Sarana-sarana Cerita	12
2.2 Unsur-unsur Film.....	15
2.3 Teori Skema Aktan Model Elaine Aston dan George Savona	16
2.4 Sastra Bandingan	21
2.5 Ekranisasi.....	23
2.6 Reaktualisasi	26
2.7 Kerangka Berpikir	27
BAB 3 METODE PENELITIAN	28
3.1 Desain Penelitian	28
3.2 Sumber Data	28
3.3 Pengumpulan Data	29

X

Ulpah Nurhasanah, 2016

BENTUK REAKTUALISASI NOVEL ASSALAMUALAIKUM BEIJING KARYA ASMA NADIA KE DALAM FILM ASSALAMUALAIKUM BEIJING

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

3.4 Analisis Data	29
BAB 4 TEMUAN DAN PEMBAHASAN.....	33
4.1 Struktur Faktual Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i>	33
4.1.1 Sinopsis Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i>	33
4.1.2 Bentuk Naratif Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i>	34
4.1.3 Fakta-fakta Cerita Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i>	43
4.1.3.1 Alur	
4.1.3.2 Tokoh	
4.1.3.3 Latar	
4.1.3.4 Tema	
4.1.4 Sarana-sarana Cerita Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.1.4.1 Judul	
4.1.4.2 Sudut Pandang	
4.1.4.3 Gaya dan Nada	
4.1.4.4 Simbolisme	
4.1.4.5 Ironi	
4.2 Struktur Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.2.1 Sinopsis Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.2.2 Segmentasi Adegan Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.2.3 Segmentasi Aktan Dalam Adegan Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.2.4 Fakta-fakta Cerita Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.2.4.1 Alur	
4.2.4.2 Tokoh	
4.2.4.3 Latar	
4.2.5 Sarana-sarana Cerita Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.2.5.1 Judul	
4.2.5.2 Sudut Pandang	
4.3 Analisis Proses Reaktualisasi Novel <i>Assalamualaikum Beijing</i> Ke Dalam Film <i>Assalamualaikum Beijing</i>	
4.3.1 Analisis Reaktualisasi Alur	
4.3.2 Analisis Reaktualisasi Tokoh	
4.3.3 Analisis Reaktualisasi Latar	
BAB 5 SIMPULAN, IMPLIKASI DAN REKOMENDASI	
5.1 Simpulan	
5.2 Implikasi dan Rekomendasi	

DAFTAR PUSTAKA
RIWAYAT HIDUP PENELITI