

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMAKASIH.....	iii
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR PARTITUR	ix
DAFTAR KERANGKA HARMONI	xv
DAFTAR SKEMA	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	6
D. Manfaat penelitian.....	6
E. Struktur organisasi	7
BAB II KAJIAN PUSTAKA	9
A. Musik Populer	9
B. Musik Dangdut.....	11
1. Sejarah.....	11
2. Instrumen Dalam Musik Dangdut.....	15
3. Jenis-jenis Musik Dangdut.....	17
C. Aransemen.....	19
D. <i>Arranger</i>	20
E. Bentuk Musik	21
F. Melodi	24
G. Harmoni.....	26
H. Sekilas Tentang Alik Ababiel	36
BAB III METODE PENELITIAN	41
A. Desain Penelitian.....	41
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	43
C. Pengumpulan Data	44

D. Analisis Data	50
E. Isu Etik	51
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	52
A. Temuan.....	52
1. Bentuk	52
a. Lagu Selamat Malam	52
b. Lagu Terguncang	61
2. Pengolahan Melodi.....	70
a. Lagu Selamat Malam	71
b. Lagu Terguncang	78
3. Kerangka harmoni.....	82
a. Lagu Selamat Malam	83
b. Lagu Terguncang	87
4. Pola Irian	91
a. Lagu Selamat Malam	92
b. Lagu Terguncang	96
B. Pembahasan	102
1. Bentuk Lagu	102
a. Lagu Selamat Malam	102
b. Lagu Terguncang	104
2. Pengolahan Melodi.....	107
a. Lagu Selamat Malam	107
b. Lagu Terguncang	118
3. Kerangka Harmoni	125
a. Lagu Selamat Malam	125
b. Lagu Terguncang	137
4. Pola Irian	143
a. Lagu Selamat Malam	143
b. Lagu Terguncang	151
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	160
A. Simpulan	160
B. Implikasi dan Rekomendasi	162

DAFTAR PUSTAKA	165
LAMPIRAN-LAMPIRAN	166
RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Daftar lagu aransemen Alik Ababiel.....	3
Tabel 2.1 Format pertunjukkan dangdut setelah krisis ekonomi	16
Tabel 3.1 Daftar lagu aransemen Alik Ababiel.....	44
Tabel 3.2 Langkah-langkah analisis auditif	46
Tabel 3.3 Langkah-langkah transkripsi.....	48

DAFTAR PARTITUR

Partitur 2.1 Pola tabuhan takdut <i>chalte</i>	18
Partitur 2.2 Arpeggio.....	25
Partitur 2.3 Sekuen	26
Partitur 2.4 <i>Broken chord</i>	26
Partitur 2.5 Dorian.....	27
Partitur 2.6 Phrigian	27
Partitur 2.7 Lydian	28
Partitur 2.8 Mixolydian	28
Partitur 2.9 Ionian.....	28
Partitur 2.10 Aeolian	29
Partitur 2.11 Lokrian	29
Partitur 2.12 Interval nada-nada dalam tonalitas mayor	30
Partitur 2.13 Susunan trinada dasar dalam tonalitas C mayor	31
Partitur 2.14 Tangga nada A minor natural.....	32
Partitur 2.15 Tangga nada A minor harmonik	32
Partitur 2.16 Tangga nada A minor melodik.....	33
Partitur 2.17 Susunan trinada dasar dalam tonalitas A minor	34
Partitur 4.1 Bentuk dasar lagu Selamat malam	53
Partitur 4.2 Intro lagu Selamat malam periode pertama	54
Partitur 4.3 Intro lagu Selamat malam periode kedua kalimat pertama.....	54
Partitur 4.4 Intro lagu Selamat malam periode kedua kalimat kedua	55
Partitur 4.5 Intro lagu Selamat malam periode kedua kalimat ketiga	55
Partitur 4.6 <i>Verse 1</i> lagu Selamat malam kalimat pertama	56
Partitur 4.7 <i>Verse 1</i> lagu Selamat malam kalimat kedua	56
Partitur 4.8 <i>Bridge 1</i> lagu Selamat malam	56
Partitur 4.9 <i>Verse 2</i> lagu Selamat malam kalimat pertama	57
Partitur 4.10 <i>Verse 2</i> lagu Selamat malam kalimat kedua	57
Partitur 4.11 <i>Interlude</i> lagu Selamat malam kalimat pertama.....	58
Partitur 4.12 <i>Interlude</i> lagu Selamat malam kalimat kedua.....	58

Dudi Yusuf Sukmawan, 2017

Analisis Aransemen Musik Dangdut Karya Alik Ababiel

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

Partitur 4.13 <i>Interlude</i> lagu Selamat malam kalimat ketiga.....	58
Partitur 4.14 <i>Chorus</i> lagu Selamat malam kalimat pertama	59
Partitur 4.15 <i>Chorus</i> lagu Selamat malam kalimat kedua.....	59
Partitur 4.16 <i>Bridge 2</i> lagu Selamat malam	60
Partitur 4.17 <i>Coda</i> lagu Selamat malam frase 1.....	60
Partitur 4.18 <i>Coda</i> lagu Selamat malam frase 2.....	61
Partitur 4.19 Bentuk dasar lagu Terguncang.....	62
Partitur 4.20 Intro lagu Terguncang	64
Partitur 4.21 <i>Verse 1</i> lagu Terguncang kalimat pertama.....	64
Partitur 4.22 <i>Verse 1</i> lagu Terguncang kalimat kedua	65
Partitur 4.23 <i>Verse 2</i> lagu Terguncang.....	65
Partitur 4.24 <i>Verse 3</i> lagu Terguncang.....	66
Partitur 4.25 <i>Interlude 1</i> lagu Terguncang kalimat pertama	66
Partitur 4.26 <i>Interlude 1</i> lagu Terguncang kalimat kedua.....	67
Partitur 4.27 <i>Chorus</i> lagu Terguncang kalimat pertama	67
Partitur 4.28 <i>Bridge</i> lagu Terguncang.....	68
Partitur 4.29 <i>Chorus</i> lagu Terguncang kalimat kedua	68
Partitur 4.30 <i>Chorus</i> lagu Terguncang kalimat ketiga	68
Partitur 4.31 <i>Interlude 2</i> lagu Terguncang kalimat pertama	69
Partitur 4.32 <i>Interlude 2</i> lagu Terguncang kalimat kedua.....	70
Partitur 4.33 <i>Coda</i> lagu Terguncang	70
Partitur 4.34 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode pertama	71
Partitur 4.35 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 1.....	72
Partitur 4.36 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 2.....	72
Partitur 4.37 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 3.....	73
Partitur 4.38 Melodi <i>verse 1</i> lagu Selamat Malam.....	73
Partitur 4.39 Melodi <i>Bridge</i> lagu Selamat Malam	74
Partitur 4.40 Melodi <i>verse 2</i> lagu Selamat Malam.....	74
Partitur 4.41 Melodi <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat pertama.....	75
Partitur 4.42 Melodi <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat kedua	75
Partitur 4.43 Melodi <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat ketiga.....	76
Partitur 4.44 Melodi <i>chorus</i> lagu Selamat Malam	76

Partitur 4.45 Melodi <i>bridge</i> lagu Selamat Malam.....	77
Partitur 4.46 Melodi <i>coda</i> lagu Selamat malam.....	77
Partitur 4.47 Melodi Intro lagu Teruncang	78
Partitur 4.48 Melodi <i>verse 1</i> lagu Terguncang.....	79
Partitur 4.49 Melodi <i>verse 2</i> lagu Terguncang.....	79
Partitur 4.50 Melodi <i>interlude 1</i> lag Terguncang.....	80
Partitur 4.51 Melodi <i>chorus</i> kalimat 1 lagu Terguncang	80
Partitur 4.52 Melodi <i>bridge</i> lagu Terguncang.....	81
Partitur 4.53 Melodi <i>chorus</i> kalimat 2 lagu Terguncang	81
Partitur 4.54 Melodi <i>chorus</i> kalimat 3 lagu Terguncang	81
Partitur 4.55 Melodi <i>interlude 2</i> lagu Terguncang.....	82
Partitur 4.56 Melodi <i>coda</i> lagu Terguncang	82
Partitur 4.57 Akor Intro lagu Selamat Malam periode pertama.....	83
Partitur 4.58 Akor Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 1,2, dan 3	84
Partitur 4.59 Akor <i>verse 1</i> lagu Selamat Malam	84
Partitur 4.60 Akor <i>bridge</i> lagu Selamat Malam	84
Partitur 4.61 Akor <i>verse 2</i> lagu Selamat Malam	85
Partitur 4.62 Akor <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat 1, 2, dan 3	85
Partitur 4.63 Akor <i>chorus</i> lagu Selamat Malam	86
Partitur 4.64 Akaor <i>bridge</i> lagu Selamat Malam	86
Partitur 4.65 Akor <i>coda</i> lagu Selamat Malam frase 1 dan 2	87
Partitur 4.66 Akor Intro lagu Terguncang.....	87
Partitur 4.67 Akor <i>verse 1</i> lagu Terguncang kalimat 1 dan 2	88
Partitur 4.68 Akor <i>verse 2</i> dan 3 lagu Terguncang	88
Partitur 4.69 Akor <i>interlude 1</i> lagu Terguncang kalimat 1 dan 2	89
Partitur 4.70 Akor <i>chorus</i> kalimat 1 dan <i>bridge</i> lagu Terguncang	89
Partitur 4.71 Akor Chorus lagu Terguncang kalimat 2	90
Partitur 4.72 Akor <i>chorus</i> lagu Terguncang kalimat 3.....	90
Partitur 4.73 Akor <i>interlude 2</i> lagu Terguncang	91
Partitur 4.74 Akor <i>coda</i> lagu Terguncang.....	91
Partitur 4.75 Pola iringan Intro lagu Selamat Malam periode pertama.....	92
Partitur 4.76 Pola iringan Intro lagu Selamat Malam periode kedua.....	93

Partitur 4.77 Pola iringan <i>verse 1</i> lagu Selamat Malam.....	93
Partitur 4.78 Pola iringan <i>bridge</i> lagu Selamat Malam.....	94
Partitur 4.79 Pola iringan <i>verse 2</i> lagu Selamat Malam.....	94
Partitur 4.80 Pola iringan <i>interlude</i> lagu Selamat Malam.....	95
Partitur 4.81 Pola iringan <i>chorus</i> lagu Selamat Malam	95
Partitur 4.82 Pola iringan <i>bridge</i> lagu Selamat Malam.....	96
Partitur 4.83 Pola iringan <i>coda</i> lagu Selamat Malam	96
Partitur 4.84 Pola iringa Intro lagu Terguncang.....	97
Partitur 4.85 Pola iringan <i>verse 1</i> lagu Terguncang kalimat 1 dan 2	97
Partitur 4.86 Pola iringan <i>verse 2</i> dan <i>verse 3</i> lagu Terguncang.....	98
Partitur 4.87 Pola iringan <i>interlude 1</i> lagu Terguncang	98
Partitur 4.88 Pola iringan <i>chorus</i> dan <i>bridge</i> lagu Terguncang	99
Partitur 4.89 Pola iringan <i>chorus</i> kalimat 2 lagu Terguncang	99
Partitur 4.90 Pola iringan <i>chorus</i> kalimat 3 lagu Terguncang	100
Partitur 4.91 Pola iringan <i>interlude 2</i> lagu Terguncang	100
Partitur 4.92 Pola iringan <i>coda</i> lagu Terguncang.....	101
Partitur 4.93 Bentuk dasar lagu Selamat malam	102
Partitur 4.94 Bentuk dasar lagu Terguncang.....	105
Partitur 4.95 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode pertama	108
Partitur 4.96 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 1	109
Partitur 4.97 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 2.....	109
Partitur 4.98 Melodi Intro lagu Selamat Malam periode kedua kalimat 3.....	110
Partitur 4.99 Melodi <i>verse 1</i> lagu Selamat Malam.....	111
Partitur 4.100 Melodi <i>bridge 1</i> lagu Selamat Malam.....	112
Partitur 4.101 Melodi <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat 1.....	113
Partitur 4.102 Melodi <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat 2.....	114
Partitur 4.103 Melodi <i>interlude</i> lagu Selamat Malam kalimat 3.....	114
Partitur 4.104 Melodi <i>chorus</i> lagu Selamat Malam Kalimat 1	115
Partitur 4.105 Melodi <i>chorus</i> lagu Selamat Malam Kalimat 2	116
Partitur 4.106 Melodi <i>bridge 2</i> lagu Selamat Malam.....	117
Partitur 4.107 Melodi <i>coda</i> lagu Selamat Malam	117
Partitur 4.108 Melodi <i>intro</i> lagu Terguncang	118

Dudi Yusuf Sukmawan, 2017

Analisis Aransemen Musik Dangdut Karya Alik Ababiel

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

Partitur 4.109 Melodi <i>verse 1</i> lagu Terguncang.....	119
Partitur 4.110 Melodi <i>verse 2</i> lagu Terguncang.....	120
Partitur 4.111 Melodi <i>interlude 1</i> lagu Terguncang.....	120
Partitur 4.112 Melodi <i>chorus</i> lagu Terguncang kalimat 1	121
Partitur 4.113 Melodi <i>bridge</i> lagu Terguncang.....	122
Partitur 4.114 Melodi <i>chorus</i> lagu Terguncang kalimat 2	122
Partitur 4.115 Melodi <i>chorus</i> lagu Terguncang kalimat 3	123
Partitur 4.116 Melodi <i>interlude 2</i> lagu Terguncang.....	124
Partitur 4.117 Melodi <i>coda</i> lagu Terguncang	125
Partitur 4.118 Hubungan antara akor As mayor dan F minor	127
Partitur 4.119 Tangga nada F minor	129
Partitur 4.120 Susunan trinada untuk tiap tingkat dalam tonalitas F minor.....	129
Partitur 4.121 Melodi dan aor akhir kalimat <i>verse 1</i> lagu Selamat Malam.....	130
Partitur 4.122 Tangga nada F minor natural	131
Partitur 4.123 Susunan Akor tonalitas Fm dengan tangga nada Fm natural.....	131
Partitur 4.124 Fenomena dobel dominan pada <i>interlude</i> lagu Selamat Malam..	133
Partitur 4.125 Kemungkinan harmoni <i>chorus</i> lagu Selamat Malam.....	135
Partitur 4.126 Kaitan melodi dan kerangka harmoni <i>interlude</i> lagu Terguncang	140
Partitur 4.127 Kaitan melodi dan akor <i>bridge</i> lagu Terguncang.....	142
Partitur 4.128 Pola iringan Intro lagu Selamat Malam periode 1	144
Partitur 4.129 Pola iringan Intro lagu Selamat Malam periode 2	144
Partitur 4.130 Pola iringan <i>verse 1</i> lagu Selamat Malam.....	146
Partitur 4.131 Pola iringan <i>bridge</i> lagu Selamat Malam.....	147
Partitur 4.132 <i>Fill in C</i> lagu Selamat malam.....	147
Partitur 4.133 Pola iringan <i>interlude</i> lagu Selamat malam	148
Partitur 4.134 Pola iringan <i>chorus</i> lagu Selamat malam.....	149
Partitur 4.135 Pola iringan <i>coda</i> lagu Selamat malam.....	150
Partitur 4.136 Pola iringan dasar lagu Terguncang	152
Partitur 4.137 Pola iringan Intro lagu Terguncang.....	153
Partitur 4.138 Pola iringan <i>verse 1</i> lagu Terguncang kalimat 1 dan 2	153
Partitur 4.139 <i>Fill in C</i> lagu Terguncang	155
Partitur 4.140 Pola iringan <i>interlude 1</i> lagu Terguncang.....	155

Dudi Yusuf Sukmawan, 2017

Analisis Aransemen Musik Dangdut Karya Alik Ababiel

Universitas Pendidikan Indonesia | Repository.upi.edu | Perpustakaan.upi.edu

Partitur 4.141 Pola iringan <i>chorus</i> lagu Terguncang kalimat 3	157
Partitur 4.142 Pola iringan <i>interlude</i> 2 lagu Terguncang	158
Partitur 4.143 Pola iringan <i>coda</i> lagu Terguncang	158

DAFTAR KERANGKA HARMONI

Kerangka harmoni 4.1 Akor intro lagu Selamat malam periode 1	126
Kerangka harmoni 4.2 Akor intro lagu Selamat malam periode 2	126
Kerangka harmoni 4.3 Akor <i>verse 1</i> dan <i>bridge 1</i> lagu Selamat malam	128
Kerangka harmoni 4.4 Akor <i>interlude</i> lagu Selamat malam.....	132
Kerangka harmoni 4.5 Akor <i>Chorus</i> lagu Selamat malam	134
Kerangka harmoni 4.6 Akor <i>bridge 2</i> lagu Selamat malam.....	136
Kerangka harmoni 4.7 Akor <i>coda</i> lagu Selamat malam	137
Kerangka harmoni 4.8 Akor intro lagu Terguncang	138
Kerangka harmoni 4.9 Akor <i>verse 1</i> lagu Terguncang	138
Kerangka harmoni 4.10 Akor <i>interlude</i> lagu Terguncang	140
Kerangka harmoni 4.11 Akor <i>chorus</i> lagu Terguncang.....	141
Kerangka harmoni 4.12 Akor <i>bridge</i> lagu Terguncang	141
Kerangka harmoni 4.13 Akor <i>chorus</i> kalimat 3.....	142
Kerangka harmoni 4.14 Akor <i>coda</i> lagu Terguncang.....	143

DAFTAR SKEMA

Skema 3.1 Desain penelitian analisis aransemen musik dangdut karya Alik Ababiel	42
Skema 4.1 Bentuk lagu Selamat malam.....	103
Sekma 4.2 Bentuk lagu Terguncang	106

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Glosarium	167
Lampiran 2 Pedoman wawancara	170
Lampiran 3 Transkrip wawancara.....	171
Lampiran 4 Foto-foto penelitian	201
Lampiran 4 Partitur lagu Selamat malam.....	
Lampiran 5 Partitur lagu Terguncang	
Lampiran 6 Surat keputusan Dekan FPSD.....	
Lampiran 7 Riwayat hidup Peneliti.....	