

DAFTAR ISI

LEMBAR HAK CIPTA.....	i
LEMBAR PENGESAHAN	ii
LEMBAR PERNYATAAN	iii
KATA PENGANTAR.....	iv
UCAPAN TERIMA KASIH.....	v
ABSTRAK	vii
ABSTRACT	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR BAGAN	xi
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	6
1. Tujuan Umum	6
2. Tujuan Khusus	6
D. Manfaat Penelitian	6
E. Struktur Organisasi.....	6
BAB II NOVEL, FILM, EKRANISASI, DAN PENYIMBOLAN IKAN	8
A. Novel	8
B. Film	12
C. Ekranisasi	17
D. Teori Robert Stanton.....	20
E. Teori Skema Aktan Naratif A.J Greimas	25
F. Penyimbolan Ikan Salmon	28
G. Tinjauan Pustaka	31
BAB III METODE PENELITIAN	33
A. Metode Penelitian.....	33

B. Data dan Sumber Data	34
C. Teknik Penelitian	34
1. Teknik Pengumpulan Data	34
2. Teknik Pengolahan Data	34
D. Instrumen Penelitian.....	36
E. Prosedure Penelitian	39
F. Definisi Operasional.....	41
BAB IV ANALISIS DAN PEMBAHASAN	42
A. Struktur Novel dan Film	42
1. Struktur Novel <i>Manusia Setengah Salmon</i>	42
2. Struktur Film <i>Manusia Setengah Salmon</i>	68
B. Simbol Ikan dalam Novel dan Film	119
1. Simbol Ikan dalam Novel <i>Manusia Setengah Salmon</i>	118
2. Simbol Ikan dalam Film <i>Manusia Setengah Salmon</i>	120
3. Perbandingan Simbol Ikan dalam Novel dan Film	130
C. Pergeseran Makna Simbol Ikan dari Novel ke Film	135
BAB V SIMPULAN DAN SARAN	142
A. Simpulan	142
B. Saran	146
LAMPIRAN.....	147
DAFTAR PUSTAKA	153
RIWAYAT HIDUP	