

**PENYIMBOLAN IKAN DALAM NOVEL DAN FILM
MANUSIA SETENGAH SALMON KARYA RADITYA DIKA
(Kajian Ekranisasi)**

SKRIPSI

**disusun untuk memenuhi persyaratan memperoleh gelar Sarjana Sastra
Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia**



**oleh
Muhammad Ardiansyah
1005468**

**PROGRAM STUDI BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
DEPARTEMEN PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA INDONESIA
FAKULTAS PENDIDIKAN BAHASA DAN SASTRA
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA
BANDUNG
2016**

Penyimbolan Ikan dalam Novel dan Film
Manusia Setengah Salmon Karya Raditya Dika
(Kajian Ekranisasi)

oleh
Muhammad Ardiansyah

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi syarat memperoleh gelar
Sarjana Sastra pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Muhammad Ardiansyah 2016
Universitas Pendidikan Indonesia
Desember, 2016

© Hak Cipta dilindungi undang-undang
Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian dengan dicetak
ulang, difotokopi, atau cara lain tanpa seizin penulis.

MUHAMMAD ARDIANSYAH
NIM 1005468

**PENYIMBOLAN IKAN DALAM NOVEL DAN FILM
MANUSIA SETENGAH SALMON KARYA RADITYA DIKA
(KAJIAN EKCRANISASI)**

disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

**Dr. Sumiyadi, M.Hum.
NIP 196603201991031004**

Pembimbing II,

**Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002**

Diketahui oleh,
Kuasa

**Ketua Departemen Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia
Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra
Universitas Pendidikan Indonesia**

**Dr. Yulianeta, M.Pd.
NIP 197507132005012002**