

BAB 3 METODOLOGI PENELITIAN

3.1 Metode Penelitian

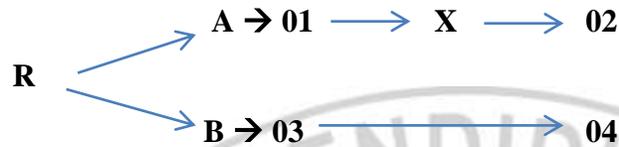
Metode penelitian adalah hal yang penting bagi keberlangsungan sebuah penelitian yang dilakukan. Metode yang tepat akan menentukan keberhasilan suatu penelitian yang dilakukan. Adapun metode yang dilakukan pada penelitian ini adalah eksperimen kuasi. Eksperimen adalah suatu metode yang sistematis dan logis untuk melihat kondisi-kondisi yang dikontrol dengan teliti, dengan memanipulasikan suatu perlakuan, stimulus, atau kondisi-kondisi tertentu, kemudian mengamati pengaruh atau perubahan yang diakibatkan oleh manipulasi. Penelitian ini menggunakan rancangan tes awal tes akhir kelompok kontrol dengan sampel acak (*The Randomized pretest-posttest control group desain*) (Mcmillan & Schumacher, dalam Syamsuddin dan Damaianti, 2006:147).

Menurut Arikunto (2006:116) ada dua variabel yang diteliti dalam penelitian ini, yaitu variabel bebas dan variabel terikat. Variabel bebas yaitu variabel yang diasumsikan menjadi penyebab munculnya variabel yang lain sedangkan variabel terikat adalah variabel yang kemunculannya disebabkan oleh variabel lain. Variabel bebas dan terikat dalam penelitian ini akan dijelaskan melalui pernyataan berikut.

1. Variabel bebas dalam penelitian ini adalah penggunaan teknik “Imajinasi Objek”.
2. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah keterampilan siswa dalam menulis puisi.

Desain yang digunakan dalam penelitian ini adalah kelompok tes awal dan tes akhir pada kelas eksperimen kuasi dan kelas kontrol. Pola penelitian ini dapat digambarkan sebagai berikut.

Gambar 3.1
Desain Penelitian Eksperimen



Keterangan:

R : penentuan sampel secara acak

A : kelas eksperimen

B : kelas kontrol

X : perlakuan dengan menerapkan teknik “Imajinasi Objek”

O1 : tes awal pada kelas eksperimen

O2 : tes akhir pada kelas eksperimen

O3 : tes awal pada kelas kontrol

O4 : tes akhir pada kelas kontrol

3.2 Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini berbentuk tes. Tes yang dilakukan berupa tes awal, tes perlakuan (3 pertemuan) dan tes akhir. Tes awal digunakan untuk mengetahui kemampuan siswa dalam menulis puisi sebelum diberikan perlakuan, tes perlakuan digunakan untuk mengetahui kemampuan perkembangan siswa menulis puisi selama diberi perlakuan teknik imajinasi objek dan tes akhir digunakan untuk mengetahui kemampuan menulis puisi siswa dalam menulis puisi sesudah diberi perlakuan.

Dalam penelitian ini dilakukan observasi sebanyak dua kali yaitu sebelum eksperimen dan sesudah eksperimen melalui tes awal dan tes akhir. Setelah tes awal, peneliti melakukan perlakuan terlebih dahulu sebanyak tiga kali. Kemudian, dilakukan tes akhir. Di bawah ini merupakan alur dalam penelitian ini.

Gambar 3.2
Langkah Penelitian
 O1 → P1 → P2 → P3 → O2

Keterangan:

O1 : tes awal

O2 : tes akhir

P1 : perlakuan pertama

P2 : perlakuan kedua

P3 : perlakuan ketiga

3.3 Sumber Data Penelitian

Sumber data dalam penelitian ini berhubungan dengan populasi dan sampel penelitian. Penelitian dilakukan di Sekolah Menengah Kejuruan Negeri 3 Bandung yang bertempat di jalan Solontongan No. 10, kota Bandung.

3.3.1 Populasi

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X Administrasi Perkantoran (AP) dan X Pemasaran di SMKN 3 Bandung. Jumlah siswa kelas X Administrasi Perkantoran (AP) sebanyak 203 orang yang terbagi ke dalam 6 kelas sedangkan jumlah X Pemasaran (PM) sebanyak 210 orang yang terbagi dalam 6 kelas.

3.3.2 Sampel

Pengambilan sampel dilakukan dengan menggunakan teknik random sampling. Sampel dipilih secara acak berdasarkan nama kelas. Hal ini dilakukan karena kelas X di SMKN 3 Bandung memiliki kemampuan siswa dalam pembelajaran bahasa Indonesia homogen. Jumlah sampel sebanyak dua kelas. Kelas pertama akan dipakai sebagai kelas eksperimen dengan melakukan perlakuan teknik imajinasi objek. Kelas kedua akan dipakai sebagai kelas kontrol yang tidak akan dilakukan perlakuan dengan teknik tersebut melainkan dengan metode tematik.

3.4 Instrumen Penelitian

Instrumen penelitian ini terdiri dari instrument pembelajaran dan evaluasi/penilaian, dijelaskan sebagai berikut.

3.4.1 Instrumen Pembelajaran

Instrumen pembelajaran yang digunakan yaitu Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang dijadikan acuan peneliti dalam proses pembelajaran di kelas eksperimen dan kontrol. Proses pembelajaran yang ideal adalah proses pembelajaran yang telah direncanakan sebelumnya, adapun rencana pelaksanaan pembelajaran adalah seperti berikut.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Nama Sekolah	: SMK Negeri 3 Bandung
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Kompetensi Keahlian	: Semua bidang keahlian
Kelas/Semester	: X/2
Alokasi Waktu	: 10 x 40 menit (5 X Tatap Muka)
Standar Kompetensi	: Berkomunikasi dengan Bahasa Indonesia setara tingkat Semenjana
Kompetensi Dasar	: 1.9 <i>Menulis dengan memanfaatkan kategori atau kelas kata .</i>
Indikator	: 1) Mampu menulis larik-larik puisi tentang peristiwa yang pernah dialami. 2) Mampu menulis puisi dengan baik sesuai tema, pilihan kata, rima, citraan, nada/suasana dan memiliki amanat.

Langkah-langkah Pembelajaran

Pertemuan ke-	Langkah-langkah Pembelajaran	
	Kelas Eksperimen	Kelas Kontrol
1.	Siswa diberikan tes menulis puisi (prates).	Siswa diberikan tes menulis puisi (prates).
2.	<p>Kegiatan Awal (15')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa menata ruangan belajar agar kondusif, bersih, aman dan nyaman sehingga peserta didik belajar dengan tenang 2. Siswa berdoa terlebih dahulu. 3. Siswa dikondisikan untuk menyiapkan alat tulis dan bahan pelajaran sebelum proses belajar dimulai 4. Siswa dijelaskan tujuan pembelajaran oleh guru. 5. Guru memberikan motivasi kepada siswa. 6. Guru mengajukan pertanyaan (apersepsi) yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari <p>Kegiatan Inti (50')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dijelaskan tentang pengertian dan hakikat puisi menurut para ahli. 2. Siswa diperdengarkan puisi Aku karya Chairil Anwar yang dibacakan peneliti secara langsung. 3. Siswa ditugaskan untuk membuat puisi dengan tema Keindahan Alam menggunakan teknik Imajinasi Ojek. 4. Guru menerapkan teknik Imajinasi Objek kepada siswa yang dirincikan sebagai berikut. 	<p>Kegiatan Awal (15')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menata ruangan belajar agar kondusif, bersih, aman dan nyaman sehingga peserta didik belajar dengan tenang 2. Siswa berdoa terlebih dahulu. 3. Siswa dikondisikan untuk menyiapkan alat tulis dan bahan pelajaran sebelum proses belajar dimulai 4. Siswa dijelaskan tujuan pembelajaran oleh guru. 5. Guru memberikan motivasi kepada siswa. 6. Guru mengajukan pertanyaan (apersepsi) yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari <p>Kegiatan Inti (50')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk mengomentari keindahan alam yang ada di Indonesia. 2. Siswa mendaftar kata-kata sesuai pengungkapan keindahan alam Indonesia. 3. Siswa dijelaskan tentang pengertian dan hakikat puisi menurut para ahli. 4. Siswa ditugaskan untuk membuat puisi dengan tema Keindahan Alam sesuai penilaian keindahan alam yang telah dilakukan.

	<p>a. Siswa diperkenalkan topik atau tema yang dapat dikembangkan oleh siswa.</p> <p>b. Guru menciptakan suasana nyaman dan tenang.</p> <p>c. Siswa disuruh menutup mata. Hal tersebut bertujuan agar siswa lebih terfokus dan dapat berimajinasi secara mendalam.</p> <p>d. Guru menciptakan daya khayal dengan memberikan kata-kata bersugesti. Hal ini bertujuan agar siswa terbantu dalam pengimajinasianya.</p> <p>Kegiatan Akhir (25')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa disuruh untuk membuka matanya dan serius menulis puisi di buku berdasarkan hasil imajinasinya tadi. 2. Setelah itu siswa diberikan kesempatan meluapkan hasil imajinasinya dengan menulis puisi lewat kertas selembur yang telah disiapkan. 3. Siswa diberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran materi yang di pelajari hari ini (yang telah dibahas atau dipelajari) 4. Siswa dan Guru mengakhiri pembelajaran bersama-sama dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah subhanahu wa Ta'ala. 	<p>5. Siswa diperbolehkan bertanya apabila ada yang kurang dimengerti.</p> <p>Kegiatan Akhir (25')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan hasil puisinya yang telah ditulis tadi. 2. Guru bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan pada pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran materi yang di pelajari hari ini (yang telah dibahas atau dipelajari). 4. Siswa dan Guru mengakhiri pembelajaran bersama-sama dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah subhanahu wa Ta'ala.
3.	<p>Kegiatan Awal (15')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa menata ruangan belajar agar kondusif, bersih, aman dan nyaman sehingga peserta didik belajar dengan tenang 2. Siswa berdoa terlebih dahulu. 	<p>Kegiatan Awal (15')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menata ruangan belajar agar kondusif, bersih, aman dan nyaman sehingga peserta didik belajar dengan tenang 2. Siswa berdoa terlebih dahulu.

	<p>3. Siswa dikondisikan untuk menyiapkan alat tulis dan bahan pelajaran sebelum proses belajar dimulai</p> <p>4. Siswa dijelaskan tujuan pembelajaran oleh guru.</p> <p>5. Guru memberikan motivasi kepada siswa.</p> <p>6. Guru mengajukan pertanyaan (apersepsi) yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari</p> <p>Kegiatan Inti (50')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dijelaskan tentang pengertian dan hakikat puisi menurut para ahli. 2. Siswa ditugaskan untuk membuat puisi dengan tema Guru menggunakan teknik Imajinasi Ojek. 3. Guru menerapkan teknik Imajinasi Objek kepada siswa yang dirincikan sebagai berikut. <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa diperkenalkan topik atau tema yang dapat dikembangkan oleh siswa. b. Guru menciptakan suasana nyaman dan tenang. c. Siswa disuruh menutup mata. Hal tersebut bertujuan agar siswa lebih terfokus dan dapat berimajinasi secara mendalam. d. Guru menciptakan daya khayal dengan memberikan kata-kata bersugesti. Hal ini bertujuan agar siswa terbantu dalam pengimajinasiannya. 	<p>3. Siswa dikondisikan untuk menyiapkan alat tulis dan bahan pelajaran sebelum proses belajar dimulai</p> <p>4. Siswa dijelaskan tujuan pembelajaran oleh guru.</p> <p>5. Guru memberikan motivasi kepada siswa.</p> <p>6. Guru mengajukan pertanyaan (apersepsi) yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari</p> <p>Kegiatan Inti (50')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk menjelaskan tentang sosok ibunya. 2. Setelah itu, guru mengungkapkan betapa besarnya jasa seorang ibu. 3. Siswa ditugaskan untuk membuat puisi dengan tema Ibu sesuai pengungkapan sosok ibu yang telah dilakukan tadi. 4. Siswa diperbolehkan bertanya apabila ada yang kurang dimengerti.
--	---	---

	<p>Kegiatan Akhir (25')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa disuruh untuk membuka matanya dan serius menulis puisi di buku berdasarkan hasil imajinasinya tadi. 2. Setelah itu siswa diberikan kesempatan meluapkan hasil imajinasinya dengan menulis puisi lewat kertas selebar yang telah disiapkan. 3. Siswa diberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran materi yang di pelajari hari ini (yang telah dibahas atau dipelajari) 4. Siswa dan Guru mengakhiri pembelajaran bersama-sama dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah subhanahu wa Ta'ala. 	<p>Kegiatan Akhir (25')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan hasil puisinya yang telah ditulis tadi. 2. Guru bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan pada pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran materi yang di pelajari hari ini (yang telah dibahas atau dipelajari). 4. Siswa dan Guru mengakhiri pembelajaran bersama-sama dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah suhanahu wa Ta'ala.
4.	<p>Kegiatan Awal (15')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama siswa menata ruangan belajar agar kondusif, bersih, aman dan nyaman sehingga peserta didik belajar dengan tenang 2. Siswa berdoa terlebih dahulu. 3. Siswa dikondisikan untuk menyiapkan alat tulis dan bahan pelajaran sebelum proses belajar dimulai 4. Siswa dijelaskan tujuan pembelajaran oleh guru. 5. Guru memberikan motiovasi kepada siswa. 6. Guru mengajukan pertanyaan (apersepsi) yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari 	<p>Kegiatan Awal (15')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menata ruangan belajar agar kondusif, bersih, aman dan nyaman sehingga peserta didik belajar dengan tenang 2. Siswa berdoa terlebih dahulu. 3. Siswa dikondisikan untuk menyiapkan alat tulis dan bahan pelajaran sebelum proses belajar dimulai 4. Siswa dijelaskan tujuan pembelajaran oleh guru. 5. Guru memberikan motiovasi kepada siswa. 6. Guru mengajukan pertanyaan (apersepsi) yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari

	<p>Kegiatan Inti (50')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa dijelaskan tentang pengertian dan hakikat puisi menurut para ahli. 2. Siswa ditugaskan untuk membuat puisi dengan tema Ketuhanan menggunakan teknik Imajinasi Ojek. 3. Peneliti menerapkan teknik Imajinasi Objek kepada siswa yang dirincikan sebagai berikut. <ol style="list-style-type: none"> a. Siswa diperkenalkan topik atau tema yang dapat dikembangkan oleh siswa. b. Peneliti menciptakan suasana nyaman dan tenang. c. Siswa disuruh menutup mata. Hal tersebut bertujuan agar siswa lebih terfokus dan dapat berimajinasi secara mendalam. d. Peneliti akan menciptakan daya khayal dengan memberikan kata-kata bersugesti. Hal ini bertujuan agar siswa terbantu dalam pengimajinasianya. <p>Kegiatan Akhir (25')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa disuruh untuk membuka matanya dan serius menulis puisi di buku berdasarkan hasil imajinasinya tadi. 2. Setelah itu siswa diberikan kesempatan meluapkan hasil imajinasinya dengan menulis puisi lewat kertas selembur yang telah disiapkan. 3. Siswa diberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran materi yang di pelajari hari ini (yang telah dibahas atau dipelajari) 4. Siswa dan Guru mengakhiri pembelajaran bersama-sama 	<p>Kegiatan Inti (50')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk merenungkan akan dosa-dosa yang banyak dilakukan sekarang ini. 2. Siswa menerungi akan tujuan sebenarnya diciptakan di dunia ini. 3. Siswa dijelaskan mengenai tuhan yang menciptakan langit dan bumi. 4. Siswa ditugaskan untuk membuat puisi dengan tema Ketuhanan sesuai penerungan yang dilakukan tadi. 5. Siswa diperbolehkan bertanya apabila ada yang kurang dimengerti. <p>Kegiatan Akhir (25')</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa mengumpulkan hasil puisinya yang telah ditulis tadi. 2. Guru bersama-sama dengan siswa membuat kesimpulan pada pembelajaran hari ini. 3. Guru memberikan umpan balik terhadap proses hasil pembelajaran materi yang di pelajari hari ini (yang telah dibahas atau dipelajari). 4. Siswa dan Guru mengakhiri pembelajaran bersama-sama dengan mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah suhanahu wa Ta'ala.
--	--	--

3.5 Teknik Penelitian

Teknik penelitian merupakan suatu cara yang yang digunakan dalam penelitian. Teknik penelitian dibagi ke dalam dua, yaitu teknik pengumpulan data dan teknik pengolahan data.

3.5.1. Teknik Pengumpulan Data

Dalam teknik pengumpulan data, peneliti melakukan hal-hal sebagai berikut.

- a. Mengadakan prates pada kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk mengetahui kemampuan siswa menulis puisi sebelum mendapat perlakuan.
- b. Memberikan perlakuan di kelas eksperimen berupa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan tehnik imajinasi objek.
- c. Memberikan perlakuan di kelas kontrol berupa pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan metode tematik.
- d. Mengadakan pascates di kelas eksperimen dan kelas kontrol untuk membuktikan kemampuan siswa setelah mendapat perlakuan.

3.5.2 Teknik Pengolahan Data

Data yang terkumpul dari hasil penelitian, selanjutnya dilakukan teknik analisis yang bertujuan untuk menjawab hipotesis. Penganalisisan data dilakukan dengan perhitungan statistik. Adapun langkah-langkahnya adalah sebagai berikut.

- a. Tes menulis puisi bersifat subjektif. Oleh karena itu, penilaian dilakukan oleh tiga orang penilai. Tiga orang penilai dilakukan oleh guru mata pelajaran bahasa Indonesia dan teman sejawat yang juga melaksanakan kegiatan PLP di SMKN 3 Bandung.
- b. Tes menulis puisi dinilai oleh lebih dari satu orang, peneliti melakukan statistik uji reliabilitas antar penimbang untuk skor prates dan pascates di kelas eksperimen dan kelas kontrol. Hal ini bertujuan agar tidak terjadi unsur subjektivitas. Adapaun format penilaian, seperti berikut.

Tabel 3.1
Format Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria			
		SB	B	C	KB
1.	Diksi				
2.	Rima/ irama				
3.	Citraan				
4.	Amanat				
5.	Nada/Suasana				
6.	Perasaan				
7.	Judul				

Tabel 3.2
Keterangan Penilaian

No	Aspek yang Dinilai	Kriteria	Bobot Nilai
1.	Diksi	Sangat Baik (SB) a. Menggunakan kata-kata kiasan yang sesuai dengan konteks puisi. b. Menggunakan kata-kata bergaya bahasa (bermajas). c. Memiliki banyak kosa kata. d. Memiliki kesejajaran bentuk.	4
		Baik (B) a. Menggunakan kata-kata kiasan yang sesuai dengan konteks puisi. b. Menggunakan kata-kata bergaya bahasa (bermajas). c. Memiliki banyak kosa kata. d. Tidak memiliki kesejajaran bentuk.	3
		Cukup (C) a. Menggunakan kata-kata kiasan yang sesuai dengan konteks puisi. b. Menggunakan kata-kata bergaya bahasa (bermajas). c. Memuat sedikit kosa kata. d. Tidak memiliki kesejajaran bentuk.	2
		Kurang Baik (KB)	1

		<ul style="list-style-type: none"> a. Tidak menggunakan kata-kata kiasan yang sesuai dengan konteks puisi. b. Tidak menggunakan kata-kata bergaya bahasa (bermajas). c. Memuat sedikit banyak kosa kata. d. Tidak memperlihatkan kesejajaran bentuk. 	
2.	Rima/Irama	<p>Sangat Baik (SB)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Memiliki kesamaan vocal dan konsonan. b. Memiliki tiruan bunyi di awal dan di akhir. c. Memuat bunyi-bunyi yang terdengar merdu. d. Memuat banyak tiruan bunyi. 	4
		<p>Baik (B)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tidak memiliki kesamaan vokal dan konsonan. b. Memiliki tiruan bunyi di awal dan di akhir. c. Memuat bunyi-bunyi yang terdengar merdu. d. Memuat banyak tiruan bunyi. 	3
		<p>Cukup (C)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tidak memiliki kesamaan vocal dan konsonan. b. Memiliki sedikit/ tidak peniruan bunyi di awal dan di akhir. c. Memuat bunyi-bunyi yang terdengar merdu. <p>Memuat banyak tiruan bunyi.</p>	2
		<p>Kurang Baik (KB)</p> <ul style="list-style-type: none"> a. Tidak memiliki kesamaan vocal dan konsonan. b. Memiliki sedikit/tidak peniruan bunyi di awal dan di akhir. c. Tidak memuat bunyi-bunyi yang terdengar merdu. d. Tidak memuat banyak tiruan bunyi. 	1

3.	Pengimajinasian	Sangat Baik (SB) a. Memberikan gambaran angan (objek) yang nyata. b. Menimbulkan suasana yang khusus.	4
		Baik (B) a. Memberikan gambaran angan yang kurang nyata. b. Cukup menimbulkan suasana yang khusus.	3
		Cukup (C) a. Memberikan gambaran yang tidak jelas. b. Cukup menimbulkan suasana yang khusus.	2
		Kurang Baik (KB) a. Memberikan gambaran yang tidak jelas b. Menimbulkan suasana yang umum.	1
4.	Amanat	Sangat Baik (SB) Memberikan amanat/pesan moral yang sangat jelas kepada pembaca.	4
		Baik (B) Memberikan amanat/pesan moral yang cukup jelas kepada pembaca.	3
		Cukup (C) Memberikan amanat/pesan moral yang kurang jelas kepada pembaca.	2
		Kurang Baik (KB) Memberikan amanat/pesan moral yang tidak jelas kepada pembaca.	1
5.	Nada	Sangat Baik (SB) Menimbulkan suasana puisi yang sangat sesuai dengan tema puisi.	4
		Baik (B) Menimbulkan suasana puisi yang cukup sesuai dengan tema puisi.	3
		Cukup (B) Menimbulkan suasana puisi yang kurang sesuai dengan tema puisi.	2

		Kurang Baik (KB) Menimbulkan suasana puisi yang tidak sesuai dengan tema puisi.	1
6.	Perasaan	Sangat Baik (SB) Adanya perasaan yang sangat indah dalam persoalan tertentu yang sesuai dengan tema.	4
		Baik (B) Adanya perasaan yang sangat indah terhadap persoalan tertentu tetapi tidak sesuai dengan tema.	3
		Cukup (B) Adanya perasaan yang kurang indah terhadap persoalan tertentu tetapi sesuai dengan tema.	2
		Kurang Baik (KB) Tidak mengandung perasaan terhadap persoalan tertentu dan tidak sesuai dengan tema	1
7.	Judul	Sangat Baik (SB) Judul yang digunakan sangat sesuai dengan isi puisi dan menggunakan kata kiasan.	4
		Baik (B) Judul yang digunakan cukup sesuai dengan isi puisi dan menggunakan kata yang sebenarnya (denotasi).	3
		Cukup (B) Judul yang digunakan kurang sesuai dengan isi puisi dan menggunakan kata yang sebenarnya (denotasi).	2
		Kurang Baik (KB) Judul yang digunakan tidak sesuai dengan isi puisi.	1

$$\text{Skor} = \frac{\text{Jumlah Point}}{28} \times 100$$

c. Untuk menguji reliabilitas antarpemimbang, digunakan rumus berikut.

$$(\text{testi}) \quad SS_t \sum d_t^2 = \frac{(\sum Xt)^2}{k} - \frac{(\sum X)^2}{k.N}$$

Imam Akhmad, 2013

Penggunaan Teknik Imajinasi Objek Dalam Pembelajaran Menulis PUISI (Penelitian Eksperimen pada Siswa Kelas X di SMKN 3 Bandung Tahun Ajaran 2012/ 2013)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

$$\text{(penimbang)} \quad SS_{p\sum d_p^2} = \frac{(\sum XP)^2}{N} - \frac{(\sum X)^2}{k.N}$$

$$\text{(total)} \quad SS_{\text{tot}\sum X_t^2} = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{k.N}$$

$$\text{(kekeliruan)} \quad SS_{kk\sum X_t^2} = \sum X_t^2 - \sum d_t^2 - \sum d_p^2$$

Setelah melakukan itu, hasil data-data tersebut dimasukan ke dalam format ANAVA. Reliabilitas antar penimbang dihitung memakai rumus sebagai berikut.

$$r_{\Pi} = \frac{Vt - Vkk}{Vt}$$

Setelah itu, nilai dimasukan ke dalam tabel Gilford sebagai berikut.

Tabel 3.3
Tabel Gilford

Rentang	Kriteria
< 0,20	tidak ada korelasi
0,20-0,40	korelasi rendah
0,40-0,60	korelasi sedang
0,60-0,80	korelasi tinggi
0,80-0,99	korelasi tinggi sekali
1,00	Sempurna

d. Uji Normalitas dengan Menggunakan Chi Kuadrat

Sesudah itu perlu diketahui data yang berasal dari skor prates dan pascates berdistribusi normal atau tidak, maka dilakukan uji normalitas. Adapun cara mengetahuinya digunakan Chi Kuadrat (X^2) dengan rumus sebagai berikut.

Rata-rata skor:

$$\bar{X} = \frac{\sum X}{N}$$

Menghitung simpangan baku dengan rumus:

$$S = \sqrt{\frac{\sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}}{n-1}}$$

Menentukan daftar frekuensi observasi dan ekspestasi:

- Menentukan rentang skor:
 $r = \text{skor tertinggi} - \text{skor terendah}$
- Menentukan banyak kelas (K):
 $K = 1 + 3,3 \log N$
 $N = \text{Jumlah subjek}$
- Menentukan panjang kelas (P):
 $P = \frac{r}{k}$
- Z untuk batas kelas = $\frac{\text{bataskelas} - \text{nilai ratarata}}{\text{standar deviasi}}$
- E_i (frekuensi diharapkan) = Luas ix $\sum f$
- O_i (frekuensi pengamatan)
 Menghitung X^2 dengan rumus:

$$X^2 = \frac{\sum (O_i - E_i)^2}{E_i}$$
- Keterangan:
 O_i = frekuensi observasi atau pengamatan
 E_i = frekuensi ekspektasi
- Menentukan derajat kebebasan (dk):
 $Dk = k - 3$
 K = banyaknya kelas interval
- Menentukan nilai X^2_{tabel} dari daftar Chi Kuadrat

- Membandingkan harga X^2_{hitung} dengan X^2_{tabel} dengan bantuan tabel X^2 dengan tingkat kepercayaan 95% ($\alpha = 0,05$).
- Untuk menentukan kriteria uji normalitas menggunakan ketentuan sebagai berikut.

Jika $X^2_{hitung} < X^2_{tabel}$, maka data tersebut berdistribusi normal.

Jika $X^2_{hitung} > X^2_{tabel}$, maka data tersebut tidak berdistribusi normal.

e. Uji Homogenitas Varian

Uji homogenitas varian berdasarkan rata-rata prates dan pascates menggunakan rumus seperti berikut.

$$F = \frac{Vb}{Vk}$$

Keterangan:

F_{hitung} = nilai yang dicari

Vb = variasi terbesar

Vk = variasi terkecil

Data akan dinyatakan sebagai data yang homogeny jika F_{hitung} lebih kecil dari F_{tabel} .

f. Menguji signifikasi rata-rata prates dan pascates

Uji yang digunakan adalah perhitungan pertambahan (gain) yaitu prates dan pascates dengan rumus:

$$Mx = \frac{\sum X}{n}$$

$$\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum x)^2}{n}$$

$$My = \frac{\sum y}{n}$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{n}$$

Keterangan:

M = nilai hasil rata-rata per kelas

N = banyaknya subjek

x = deviasi setiap nilai x_2 dan x_1

y = deviasi setiap nilai y_2 dan y_1

Hasil perhitungan tersebut dimasukkan ke dalam rumus t-test:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left[\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \right] \left[\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right]}}$$

Menentukan dengan taraf signifikansi (α) = 0,05 dan derajat kebebasan yang telah dicari sebelumnya.

Taraf signifikansi ($\alpha = 0,05$)

$db = (Nx + Ny - 2) = 30 + 30 - 2 = 58$

sehingga diperoleh $t_{\text{tabel}} = 2,004$ (interpolasi).