

Abstrak

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh kemampuan menulis puisi yang rendah terbukti dengan penilaian yang rata-ratanya dibawah KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal). Peneliti menerapkan teknik imajinasi objek dalam pembelajaran menulis puisi dengan tujuan untuk mengetahui keefektifan teknik imajinasi objek dalam pembelajaran menulis puisi pada siswa. Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan sampel 2 kelas yaitu kelas eksperimen dan kontrol. Data penelitian ini berupa puisi hasil tulisan siswa yang terdiri atas kelas eksperimen dan kelas kontrol sebelum dan sesudah diberi perlakuan. Kelas eksperimen menggunakan teknik imajinasi objek, sedangkan kelas kontrol menggunakan metode tematik. Deskripsi hasil penelitian ini, memperlihatkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan antara kelas eksperimen dan kelas kontrol. Kedua kelas mengalami peningkatan akan tetapi peningkatan hasil pretes-pascates di kelas kontrol tidak lebih besar daripada hasil pretes dan pascates di kelas eksperimen. Hasil penelitian memperlihatkan bahwa penggunaan teknik imajinasi objek berpengaruh terhadap peningkatan kemampuan siswa dalam pembelajaran menulis puisi. Hal tersebut membuktikan bahwa teknik imajinasi objek efektif digunakan dalam pembelajaran menulis puisi.

Abstract

This research stimulated by the ability to write poetry with proven low scoring average with a minimum criteria below. Researchers apply technique imagination objects in learning writing poetry with the purpose to know effectiveness of technique imagination objects in learning writing poetry in students. Research that is done is research experiment using a sample of two classes; a class of experimentation and control. Data this research result in form of poetry writing students consisting of class experimentation and class control before and after given treatment. Class experiment used technique imagination object, while class control using methods thematic. Description this research result, shown that there is a significant difference between a class of experimentation and class of control. Both classes have increased but increased in the control class does not outweigh in the test class. Research shows that the use of imagination object impact on increased capacity students in learning write poetry. This proves that the technique imagination object effective used in learning write a poem.