

DAFTAR PUSTAKA

- Anggraeni, D.W. (2015). *Eufemisme dan disfemisme dalam talk show Mata Najwa di Metro TV (Kajian Sociolinguistik)*. (Tesis). Program Pascasarjana, Universitas Sebelas Maret, Surakarta.
- Austin, J. L. (1962). *How to do things with words*. Oxford: Oxford University Press.
- Ahmad, R.A. (2011). *Persepsi khalayak tentang program "Minggu malam bersama Slamet Rahardjo" di TVRI (Studi deskriptif di Kelurahan Cipondoh)*. (Tesis). Fakultas Komunikasi dan Media, Universitas Bina Nusantara, Jakarta.
- Bach, K dan Harnish, R.M. (1979). *Linguistic communication and speech acts*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Bachari, A. D. (2011). *Analisis pragmatik terhadap tuturan berdampak hukum (studi kasus terhadap laporan dengan tindak penghinaan, penipuan, dan pencemaran nama baik yang ditangani Satreskrim Polrestabes Bandung)*. Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Timberg, B. M. (2002). *Television talk : A history of the TV talk show*. Texas: University of Texas Press.
- Cahyani, D.S. (2016). Strategi kesantunan pembawa acara gelar wicara Gemari di TVRI (kajian pragmatik). (Skripsi). Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Chaer, A.& Agustina, L. (2010). *Sociolinguistik: Suatu pengenalan awal*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Gunawan, A. (1994). *Pragmatik: Teori dan kajian nusantara*. Jakarta: Universitas Atma Jaya.
- Handayani, dkk (2014). Implikatur percakapan dalam acara talk show mata najwa di Metro TV. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, 2 (3), hlm. 1-14.
- Hapsari, S.C. (2015). *Tindak tutur direktif pada siswa di Smk Negeri 9 Surakarta*. (Skripsi). Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Huda, M. (2015). Wujud tindak tutur direktif dan kadar kesantunan dalam naskah drama rumah Di Tubir Jurang karya S.Yoga: kajian pragmatik sastra. Dalam *Prosiding Sastra, Pendidikan Karakter dan Industri Kreatif* (hlm. 172-183). Surakarta
- Hymes, D. (1974). *Foundations of sociolinguistics: An ethnographic approach*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.
- Kridalaksana, H. (2008). *Kamus Linguistik*. Jakarta: PT Gramedia.

- Lado, C.R. (2014). *Analisis wacana kritis program mata najwa “Balada Perda” di Metro TV*. (E-Journal). Program Studi Ilmu Komunikasi, Universitas Kristen Petra Surabaya, Surabaya.
- Lestari, V. (2013). *Daya tarik dan kepuasan program acara “Show Imah” di Trans tv terhadap remaja rt 01/09 Kelurahan Sarua Indah, Kecamatan Ciputat, Tangerang Selatan*. (Skripsi). Konsentrasi Broadcasting, Universitas Esa Unggul, Jakarta.
- Meriyawati, M. (2015). *Penggunaan diksi dan gaya bahasa najwa shihab pada acara mata najwa di metro tv*. (Skripsi). Jurusan Sastra Indonesia, Universitas Jember, Jember.
- Mokodongan, M. (2014). *Penggunaan diksi dan gaya bahasa oleh Mario Teguh dalam acara talk show Mario Teguh Golden Ways*. (Skripsi). Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Gorontalo, Gorontalo.
- Moleong, L. J. (2000). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Muhammad. (2011). *Metode Penelitian Bahasa*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Nababan, E. (2010). *Acara talk show Dokter Pintar di Radio Suara Medan FM terhadap kepuasan khalayak*. (Skripsi). Departemen Ilmu Komunikasi Ekstension, Universitas Sumatera Utara, Medan.
- Nasution, A.A. (2016). *Tindak tutur direktif dan ekspresif Mario Teguh pada acara golden ways di Metro TV*. (Skripsi). Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Negeri Medan, Medan.
- Patoni, M. (2014). *Tindak tutur mengeluh dalam surat pembaca kaskus.co.id*. (Skripsi). Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Paulina, M.B. (2015). *Kampanye hitam calon presiden Republik Indonesia dalam pemilihan presiden 2014 (sebuah kajian pragmatik)*. (Skripsi). Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Pramono, S. (2012). *Penggunaan makian dalam tuturan anak usia prasekolah*. (Skripsi). Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Prasetyo, H.T. (2014). *Tindak tutur representatif dan direktif kru bus jurusan Banyuwangi-Jember*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Jember, Jember.
- Rachman, A. (2014). *Tindak tutur direktif bahasa Arab dalam film ‘Umar*. (Tesis). Program Pascasarjana, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta.

- Rizal, M. (2013). *Analisis program Mata Najwa episode sengketa iman di Metro tv. (Skripsi)*. Jurusan Komunikasi dan Penyiaran Islam, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta.
- Sari, S.R. (2014). *Speech style used by Najwa Sihab in Mata Najwa television talk show “di balik diam budiono” episode. (Tesis)*. Program Studi Inggris, Universitas Brawijaya, Malang.
- Searle, J. (1969). *Speech acts: An essay in the philosophy of language*. Cambridge: Cambridge University Press.
- Setyawan, B.A. (2015). *Realisasi tindak direktif pembawa acara dalam peristiwa tutur “Ini Talk Show” di Net tv. (Skripsi)*. Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Jember, Jember.
- Styaningrum, F. (2015). *Tindak tutur direktif dan ekspresif pada wacana rubrik Kriiing surat kabar Solopos edisi April 2015. (Skripsi)*. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Surakarta, Surakarta.
- Sudaryanto. (1993). *Metode dan aneka teknik analisis bahasa*. Yogyakarta: Duta Wacana University Press.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Syafruddin. (2015). Kesantunan tindak tutur direktif berbahasa Indonesia anggota DPRD Provinsi Sulawesi Selatan. Dalam Prosiding II Seminar Internasional Bahasa, Sastra, dan Pembelajarannya (hlm. 397-407). Malang.
- Tressyalina dan Ridwan, S. (2015). Speech act in an Indonesian television talk show (content analysis research in Mata Najwa talk show at Metro tv). *International Journal of Language Education and Culture Review*, 1 (2), hlm. 35-44.
- Utami, A.M. (2016). *Realisasi hedging tersangka tindak pidana korupsi dalam penyiaran berita di media online. (Skripsi)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Wijana, I.D.P. (2009). *Dasar-Dasar Pragmatik*. Yogyakarta: Penerbit Andi.
- Wijiyano, A. (2015). *Analisis pragmatik terhadap wacana humor komik Si Juki Komik Strip. (Skripsi)*. Program Studi Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Pendidikan Indonesia, Bandung.
- Yule, G. (2006). *Pragmatik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Yuliana. (2015). *Analisis retorika Najwa Shihab dalam talkshow Mata Najwa Metro TV. (E-Journal)*. Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Maritim Raja Ali Haji, Tanjung Pinang.

Zahara, A.W. (2015). *Analisis tindak tutur direktif oleh Ustad Muhammad Nur Maulana dalam “Islam Itu Indah” program Trans TV*. (Skripsi). Program Studi Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia, Universitas Muhammadiyah Malang, Malang.