

**AN ANALYSIS OF SUBTITLING STRATEGIES IN  
THE INDONESIAN FILM “*RUMAH DARA*”**

**A Research Paper**

**Submitted as a Partial Fulfillment of the Requirements for  
Bachelor’s Degree in English Language and Literature**

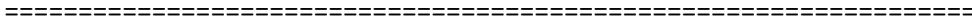


**Meli Budiarti  
(1100942)**

**DEPARTMENT OF ENGLISH LANGUAGE AND LITERATURE  
FACULTY OF LANGUAGE AND LITERATURE EDUCATION  
INDONESIA UNIVERSITY OF EDUCATION**

**2017**





# **English Education at Secondary Education**

Oleh

Meli Budiarti

Sebuah skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar  
Sarjana Pendidikan pada Fakultas Pendidikan Bahasa dan Sastra

© Meli Budiarti 2017

Universitas Pendidikan Indonesia

Januari 2017

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,  
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

=====

**PAGE OF APPROVAL**

**AN ANALYSIS OF SUBTITLING STRATEGIES IN THE INDONESIAN  
FILM “RUMAH DARA”**

**A RESEARCH PAPER**

**By:**

**Meli Budiarti**

**1100942**

**Approved by:**

**Supervisor**

**Prof. Bachrudin Musthafa, M.A., Ph.D.**  
**NIP.195703101987031001**

**Head of English Education Department  
Faculty of Language and Arts Education  
Indonesia University of Education**

**Dr. Safrina Noorman, M.A.**  
**NIP. 196207291987032003**

