

DAFTAR ISI

ABSTRAK	i
KATA PENGANTAR.....	ii
UCAPAN TERIMA KASIH	iv
DAFTAR ISI.....	v
DAFTAR GAMBAR.....	vii
DAFTAR BAGAN	x
DAFTAR LAMPIRAN.....	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Penciptaan	1
B. Rumusan Masalah Penciptaan	4
C. Tujuan Penciptaan.....	4
D. Manfaat Penciptaan	4
E. Sistematika Penulisan	5
BAB II LANDASAN TEORETIS.....	7
A. Kajian Pustaka	7
1. Gambar Potret	7
2. Seni Grafis	12
3. Prinsip dan Unsur Seni Rupa	16
4. Klasifikasi Tinta.....	31
5. Mengenal Sosok Yoko Ono	33
6. Potret Yoko Ono & Potret Diri	34
6. <i>Pop Art</i>	40
B. Kajian Faktual.....	42
C. Yoko Ono Sebagai Ide dalam Penciptaan Karya Seni Rupa	43
BAB III METODE PENCIPTAAN.....	44

A. Ide Berkarya	44
B. Kontemplasi	46
C. Stimulasi Karya.....	47
D. Pengolahan Ide	47
E. Proses Berkarya.....	48
F. Karya ke- 1	61
G. Pengemasan Karya	61
BAB IV VISUALISASI DAN DESKRIPSI KARYA	63
1. Visualisasi dan Deskripsi Karya 1	64
2. Visualisasi dan Deskripsi Karya 2.....	71
3. Visualisasi dan Deskripsi Karya 3.....	78
4. Visualisasi dan Deskripsi Karya 4.....	84
5. Visualisasi dan Deskripsi Karya 5.....	90
BAB IV SIMPULAN DAN SARAN	96
A. Simpulan.....	96
B. Saran	98
DAFTAR PUSTAKA.....	100
DAFTAR ISTILAH	103