

DAFTAR PUSTAKA

- Dharma P, Sulasmi. (1997). *Warna sebagai salah satu Unsur Seni dan Desain*. Jakarta: Depdikbud.
- Dosen UPI. (2013). *Buku Panduan Karya Ilmiah*. Bandung: UPI Bumi Siliwangi.
- Kartika S, Dharsono. (2004). *Seni Rupa Modern Bandung*. Bandung: Rekayasa Sains.
- Knight, C. (1947). *Animal Drawing*. New York: Dover Publication.
- Parlan, M. (1986). *Pendidikan Seni Rupa SMTA*. Surakarta: Widya Utama.
- Sidarta, G, Soegijo, (1992). *Di Sekitar Seni Patung Dewasa Ini*, Yogyakarta: ISI.
- Sugiyono. 2008. *Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, M. (2001). *Diksi Rupa kumpulan istilah seni rupa*. Yogyakarta: Kanisus.
- Sipahelut, Atisah. 1995. *Seni Rupa dan Desain*. Jakarta: Erlangga.
- _____ (2007). *National Geographic Indonesia (Krisis Perikanan Indonesia)*. Jakarta: Gramedia

DAFTAR INTERNET

fatria, Arief. (2010). *Ikan Hiu dan Filosofinya*. [Online] Tersedia di <http://cheyalways.blogspot.com/2010/10/filosofi.html> .[31 Januari 2013]

_____.2011.Limbah (online). Tersedia: [http:// www.google.com](http://www.google.com) (16 Juni 2013 jam 15.20)

_____.2013. ikan hiu (online). Tersedia: http://www.wikipedia.org/wiki/seni_patung (10 mei 2013 jam 19.00)

_____.Teknik Patung (online). Tersedia: [http:// www.google.com](http://www.google.com) (30 mei 2013 jam 17.00)

_____.<http://blogbelajar-pintar.blogspot.com/2013/05/pengertian-seni-patung.html>(02 Juni 2013 09:26)

Ipan Nurfahmil Ulum, 2013

Karya Patung Ikan Hiu Dengan Media Limbah Anorganik (Limbah Anorganik Besi Sebagai Sumber Media Berkarya Patung)

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu