

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdorrakhman, G. (2008). *Esensi praktis: belajar & pembelajaran*. Bandung: Humaniora.
- Abdul, K. (2010). Pembelajaran biola pada siswa kelas 6 di Sekolah Dasar Bina Bakti Program MATIUS Bandung. *Skripsi*. Jurusan Pendidikan Seni Musik FPBS UPI Bandung. Tidak diterbitkan
- Bain News, (2007. September 27) Double Bass [Forum *online*]. Diakses dari [https://en.wikipedia.org/wiki/Double\\_bass#/media/File:Sergei\\_Koussevitsky.jpg](https://en.wikipedia.org/wiki/Double_bass#/media/File:Sergei_Koussevitsky.jpg)
- Bottesini. (1869). *Grande methode complete contre-basse*. Paris: Lon Escudier Editeur.
- Bottesini. (2006. 7 Juni). Double Bass [Forum *online*]. Diakses dari [https://en.wikipedia.org/wiki/Double\\_bass](https://en.wikipedia.org/wiki/Double_bass)
- Engkoswara. (1988). *Dasar-dasar metodologi pengajaran*. Jakarta: Bina Aksara.
- Gollihur. (tanpa tahun) Bows: French and German Grip [Forum *online*]. Diakses dari [http://www.gollihurmusic.com/faq/14-BOWS\\_FRENCH\\_AND\\_GERMAN\\_STYLE.html](http://www.gollihurmusic.com/faq/14-BOWS_FRENCH_AND_GERMAN_STYLE.html)
- Heath, J. (2007. 26 April). Contrabass Conversations Recital Showcase – Music of Philip Serna [Forum *online*]. Diakses dari <http://doublebassblog.org/2007/04/contrabass-conversations-recital-showcase-music-of-phillip-serna.html>
- Jazuli, M. (2001). *metode penelitian kualitatif*. Semarang: Sendratasik FBS Unnes

- Kobilan, M. (2009, 9 April). What Is Rosin? [Forum *online*]. Diakses dari <http://blog.kennedyviolins.com/2012/04/whats-that-shiny-lump-of-tree-sap-in-my-violin-case/>
- Moleong, L. J. (1990). *Metode penelitian kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Nanny, E. (Tanpa tahun). *Method complete contrebasse*. Paris: Alphonse Leduc.
- Neumann, H. (2006. November 18) Double Bass [Forum *online*]. Diakses dari [https://en.wikipedia.org/wiki/Double\\_bass#/media/File:Renaudgarciafons.JPG](https://en.wikipedia.org/wiki/Double_bass#/media/File:Renaudgarciafons.JPG)
- Project, W. (2005, 9 Februari). Bow Music [Forum *online*]. Diakses dari [https://simple.wikipedia.org/wiki/Bow\\_\(music\)](https://simple.wikipedia.org/wiki/Bow_(music))
- Riyanto, Y. (2010). *Paradigma baru pembelajaran*. Jakarta: Kencana.
- Rohidi, T. R. (1992). *Metodologi penelitian seni*. Bandung: Rosdakarya.
- Simandl, F. (1904). *New method for the double bass (English and German)*. New York: Carl Fisher Inc.
- Sudjana, N. (1989). *Dasar-dasar proses belajar mengajar*. Bandung: SinarBaru.
- Sukmadinata, N. S. (2005). *Metode penelitian pendidikan*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Sutikno, S. (2009). *Belajar dan pembelajaran*. Bandung: Prospect.