

## BAB V

### KESIMPULAN DAN REKOMENDASI

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan dan pembahasan penelitian, diketahui bahwa guru telah melakukan langkah-langkah pembelajaran dengan baik. Adapun langkah-langkah pembelajaran kontrabas di SMPK Bina Bakti Program MATIUS Bandung adanya persiapan awal yaitu guru menyiapkan media pembelajaran seperti kontrabas, *music stand*, *speaker*. Buku panduan yang digunakan dari Edouard Nanny. Buku *Edouard Nanny Method complete contrabasse* dipilih karena memuat materi posisi jari dan materi disampaikan secara sistematis, mulai dari materi yang paling dasar hingga materi yang paling kompleks. Materi pembelajaran kontrabas tingkat dasar meliputi pengenalan organologi kontrabass serta bagian-bagiannya, posisi tubuh saat memainkan kontrabass, dan teknik-teknik dalam memainkan kontrabass.

Guru mengalami beberapa kendala dalam mengimplementasikan pembelajaran baik secara teori maupun praktik. Kendala tersebut terjadi karena beragamnya kemampuan yang dimiliki oleh siswa yang disebabkan oleh kesibukan siswa, kemampuan menangkap materi pelajaran, dan perbedaan ketertarikan dalam mempelajari alat musik kontrabas. Selain itu, dalam mempelajari kontrabas di SMPK Bina Bakti Bandung, guru harus melakukan pendekatan kepada para siswa sesuai dengan karakteristik usia Sekolah Menengah Pertama, yaitu 12 sampai dengan 15 tahun, yang lebih suka bermain dan memiliki emosi labil. Metode pembelajaran yang paling sering digunakan adalah metode ceramah dan latihan. Metode tersebut digunakan untuk menyampaikan materi bagian-bagian interval nada pada *fingerboard* dengan singkatan huruf depan W (*whole*/penuh “satu”) H (*half*/separuh “setengah”), metode demonstrasi digunakan untuk menyampaikan materi *scale* kepada siswa termasuk *interval* dan penjariannya. Sementara itu, metode latihan digunakan saat menyampaikan materi

yaitu lagu yang berjudul *lucky* karya Jason Mraz feat Collbie Colliat secara bertahap, yaitu mulai dari tempo yang lebih pelan dari tempo aslinya.

Keseluruhan dari proses pembelajaran tersebut mendapatkan hasil dengan adanya perubahan yang terjadi pada siswa. Setelah mengikuti proses pembelajaran, terjadi perubahan pada setiap siswa. Meskipun pembelajaran dilaksanakan dengan metode ceramah, demonstrasi, imitasi, tanya jawab dan latihan. Kemudian pendekatan individu, interaktif, dan pemecahan masalah, masing-masing siswa mengalami perubahan yang lebih baik, yaitu kemampuan siswa yang sebelumnya sama sekali tidak bisa memainkan kontrabass, sekarang mereka sudah mampu memainkan kontrabass dengan tahapan-tahapan yang baik dan benar. Setiap siswa mengalami perubahan yang lebih baik ini dikarenakan metode pembelajaran yang digunakan oleh guru bervariasi. Perubahan tersebut yaitu siswa dapat memainkan kontrabas secara baik dan benar. Ditinjau dari segi penguasaan materi, siswa telah menguasai sebagian materi dari buku *Method Complete Contrebasse Edouard Nanny* dan karya berjudul *Lucky* dari Jason Mraz feat. Colbie Colliat.

Adapun kesulitan yang dihadapi oleh guru dan siswa terkait dengan sarana, yaitu ruangan yang terlalu sempit, *bow* dan rosin yang kurang memadai, serta tidak adanya *stoper*.

Proses pembelajaran kontrabass di SMPK Bina Bakti Bandung dapat dikatakan berhasil karena terlihat adanya perubahan dan perkembangan pada siswa. Secara garis besar siswa dapat menguasai materi yang diberikan guru. Meskipun demikian, terdapat beberapa pola notasi yang sulit untuk dipelajari oleh siswa kelas IX, sehingga membutuhkan waktu lebih lama untuk menguasainya. Pola notasi sulit tersebut salah satunya terdapat dalam buku *Method Complete Contrebasse Edouard Nanny* halaman 11.

## **B. Rekomendasi**

### **1. Guru**

Secara umum guru telah berhasil, namun secara khusus hendaknya guru lebih terampil dalam menyampaikan materi pembelajaran karena siswa

Gilang Faisal, 2016

**PEMBELAJARAN KONTRABAS TINGKAT DASAR PADA SISWA KELAS IX DI SMPK BINA BAKTI  
PROGRAM MATIUS BANDUNG**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

memiliki pemahaman yang beragam. Untuk mengatasi hal ini, guru harus dapat menguasai berbagai macam metode karena siswa mempunyai cara yang berbeda-beda dalam menerima materi.

## 2. Siswa

Secara umum siswa telah berhasil dalam pencapaian pembelajarannya, namun secara khusus siswa hendaknya lebih disiplin dan berkonsentrasi ketika proses pembelajaran berlangsung, serta lebih giat lagi dalam berlatih terutama pada jam-jam pelajaran kosong agar tujuan pembelajaran dapat tercapai *pleonasmе*. Selanjutnya, siswa seharusnya lebih atraktif dan terampil dalam mencari sumber materi di luar jam pelajaran agar ketergantungan terhadap guru dapat diminimalkan. Sumber materi juga dapat diperoleh dengan cara mengikuti kegiatan ekstrakurikuler orkestra dan *Big Band* di sekolah Bina Bakti Program MATIUS Bandung, serta dengan cara mempelajari audio dan video yang saat ini sangat mudah diakses melalui internet.