

DAFTAR ISI

	Halaman
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	vi
ABSTRACT	vii
DAFTAR ISI	viii
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN	i
A. Latar Belakang Penelitian	1
B. Rumusan Masalah Penelitian	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Manfaat Penelitian	4
E. Struktur Organisasi Skripsi	5
BAB II KAJIAN PUSTAKA	7
A. Kajian Kebudayaan	7
B. Wujud dan Unsur Kebudayaan	9
C. Kesenian Tradisional	11
D. Seni Pertunjukan	16
E. Definisi Musik	18
F. Komposisi Musik	24
G. Organologi Alat Musik	26
H. Musik Bambu	28
I. Kesenian <i>Songah</i>	29
BAB III METODE PENELITIAN	36

A. Desain dan Prosedur Penelitian	36
B. Partisipan dan Tempat Penelitian.....	38
C. Instrumen Penelitian.....	38
D. Teknik Pengumpulan Data.....	41
E. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	45
F. Prosedur Penelitian.....	47
BAB IV TEMUAN DAN PEMBAHASAN	50
A. Temuan Hasil Penelitian	50
B. Pembahasan Penelitian.....	70
BAB V SIMPULAN, IMPLIKASI, DAN REKOMENDASI	77
A. Simpulan	77
B. Implikasi dan Rekomendasi	78
DAFTAR PUSTAKA	80
LAMPIRAN	