

**“KAULINAN BARUDAK”**

**PERMAINAN TRADISIONAL SUNDA DALAM KARYA KOMIK STRIP**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian dari Salah Satu  
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Seni Rupa



**Oleh**

**IKE NOPRIYANI**

**1001718**

**DEPARTEMEN PENDIDIKAN SENI RUPA  
FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA**

**2017**

## **PERNYATAAN**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi penciptaan saya yang berjudul “KAULINAN BARUDAK, PERMAINAN TRADISIONAL SUNDA DALAM KARYA KOMIK STRIP” ini beserta seluruh isinya sepenuhnya merupakan karya saya sendiri. Tidak ada bagian di dalamnya yang merupakan plagiat dari karya orang lain dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan tersebut saya siap menanggung sanksi apabila ditemukan pelanggaran etika keilmuan atau ada yang klaim dari pihak lain terhadap keaslian skripsi ini.

Bandung, Januari 2017

Yang membuat pernyataan,

ttd.

Ike Nopriyani

1001718

LEMBAR PENGESAHAN SKRIPSI

**“KAULINAN BARUDAK”**  
**PERMAINAN TRADISIONAL SUNDA DALAM KARYA KOMIK STRIP**

Oleh:

Ike Nopriyani

1001718

Disetujui dan disahkan oleh pembimbing:

Pembimbing I

**Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.**  
**NIP. 196605251992021001**

Pembimbing II

**Suryadi, S.Pd. M.Sn.**  
**NIP. 197307142003121001**

Mengetahui

Ketua Departemen Pendidikan Seni Rupa

Universitas Pendidikan Indonesia

**Bandi Sobandi, M.Pd.**  
**NIP. 197206131999031001**