

## DAFTAR PUSTAKA

- Asa.K. (2006). *Batik Pekalongan Dalam Lintasan Sejarah*. Jakarta: Paguyuban Pecinta Batik Pekalongan
- Bastomi, S. (1988). *Apresiasi Kesenian Tradisional*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Cassirer, E. (1990). *Manusia dan Kebudayaan*. Jakarta: Gramedia.
- Dahuri, R (2004).*Budaya Bahari: Sebuah Apresiasi di Cirebon*. Jakarta:Perum Percetakan Negara RI
- Damayanti, I. (2006). *Psikologi Seni*. Bandung: Kiblat Buku Utama
- Djoemena,N,S. (1990). *Ungkapan Sehelai Batik*. Jakarta: Djambatan.
- Effendi, R. (2006). *Pendidikan Lingkungan Sosial Budaya Dan Teknologi*. Bandung: UPI Press.
- Fathoni, A. (2006). *Antropologi Sosial Budaya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Gottschalk, L. (1985). *Mengerti Sejarah*. Jakarta: Yayasan Penerbit UI.
- Hassanudin.(2011). *Batik Pesisir:Melacak Pengaruh Etos Dagang Santri pada Ragam Hias Batik*.Bandung:PT Kiblat Buku Utama
- Harsojo. (1999). *Pengantar Antropologi*. Bandung: Putra A. Baridin
- Ismaun. (2005). *Sejarah Sebagai Ilmu*. Bandung: Historia Utama Press.
- Kamilah, E (2014). *Pemberdayaan Pengrajin Batik Tulis: Studi kasus Pada Program Pembinaan Usaha Mikro Kecil dan Menengah Pengrajin Batik Oleh PT. Indocement Tunggal Prakarsa Palimanan di Desa Ciwaringin Kecamatan Ciwaringin, Kabupaten Cirebon*. Jatinangor : UNPAD
- Kaplan, D dan Albert A. M. (2000). *Teori Budaya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Kayam, U. (1981). *Seni Tradisi Masyarakat*. Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Keesing, R dan Gunawan, S.(1999). *Antropologi Budaya: Suatu Prespektif Kontemporer*. Jakarta:Airangga

Abdul Aziz, 2016

**PERKEMBANGAN INDUSTRI BATIK TULIS CIWARINGIN DI CIREBON PADA TAHUN 2006-2014**

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

- Koentjaraningrat. (1967). *Beberapa Pokok Antropologi Sosial*. Jakarta: Dian Rakjat.
- Koentjaraningrat, 1980. *Sejarah Antropologi I*. Jakarta : Universitas Indonesia.
- Koentjaraningrat. (2009). *Pengantar Ilmu Antropologi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Kurnia,G.(2003). *Deskripsi Kesenian Jawa Barat*. Bandung: Dinas Kebudayaan & Pariwisata Jawa Barat.
- Made, C & Taruna. (2007). *Batik Cirebon:Sebuah Pengantar Apresiasi,motif dan Makna Simboliknya*. Cirebon: Badan Komunikasi Kebudayaan dan Pariwisata Kab. Cirebon.
- Mindaya & Mertasinga. (2009). *Deskripsi Kesenian Daerah Cirebon. Cirebon:Dinas Budaya, Pariwisata, Pemuda dan Olahraga*.
- Muhaimin. (2001). *Islam Dalam Bingkai Budaya Lokal Potret dari Cirebon*. Jakarta: PT. Logos Wacana Ilmu
- Moersid, A. (2013). *Re-Invensi Batik dan Identitas Indonesia Dalam Arena Pasar Global*. Jakarta: Institut Kesenian Jakarta
- Musman, A & Arini, B. (2011). *Batik:Warisan Adiluhung Nusantara*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Pratiwi, E (2013). *Perkembangan Batik Pekalongan Tahun 1950-1970*. Semarang: Universitas Negeri Semarang
- Purwanto, H. (2013). *Analisis Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Penyerapan Tenaga Kerja Pada UKM Batik Tulis di Tuban: Studi Kasus UKM Batik Tulis di Kecamatan Kerek, Kabupaten Tuban*. Malang : Universitas Brawijaya
- Rasyid, M.N.(2004). *Cirebon Yang kukenal*. Jakarta: Kementriam Kebudayaan dan Pariwisata .
- Sjamsudin, H. (2007). *Metodelogi Sejarah*. Jakarta: Depdikbud Direktorat Pendidikan Tinggi Proyek Tenaga Akademik.
- Sondari, K.(1999).*Album Seni Budaya:Batik Pesisir*.Jakarta:Direktorat Jenderal Kebudayaan, Departemen Pendidikan Nasional

- Sumarno, H.(2013). *Benang Raja:Menyimpul Keelokan Batik Pesisir*.Jakarta:Kepustakaan Populer Gramedia (KPG)
- Sulaeman, M.(2010). *Ilmu Budaya Dasar: Suatu Pengantar*.Bandung:Relika Aditama
- Wahidin, D.(2013). *Kompilasi Kesenian Cirebon*. Cirebon:DISPORABUDPAR kota Cirebon.
- Warsito.(2012). *Antropologi Budaya*.Yogyakarta:Ombak.
- Widagdo, J. (2004). *Ilmu Budaya Dasar*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wulandaro, A. (2011). *Batik Nusantara:Makna Filosofis, Cara Pembuatan, dan Industri Batik*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Tim Penyusunan Yayasan Harapan Kita.(1995). *Batik*. Jakarta:Yayasan Harapan Kita
- Tim Penyusunan CSR PT. Indocemet (2014). *The Chantings-chanting of Ciwaringin*. Cirebon PT Indocement Tbk
- Tumanggor, R.(2010). *Ilmu Sosial dan Budaya Dasar*.Jakarta:Prenadamedia Grup

#### Sumber Internet

- [www.wikipedia.com/definisi-sen/](http://www.wikipedia.com/definisi-sen/),[diakses pada Rabu-17-07-2015]
- <http://teologihindu.blogspot.com/http://psb-psma.org/blogs/darwis-muhammad>,  
[diakses pada Rabu-17-07-2015]
- [www.wikipedia.com/definisi-senikriya.com](http://www.wikipedia.com/definisi-senikriya.com),[diakses pada Rabu-17-07-2015]
- <http://www.unisbank.ac.id/ojs/index.php/fe2/article/download/1647/562>,[diakses pada Senin-22-07-2015]
- <http://sejarah.fssr.uns.ac.id/media/Gilang%20Christian.pdf>,[diakses pada Senin-22-07-2015]
- <http://etd.repository.ugm.ac.id/downloadfile/73981/potongan/S2-2014-340493-chapter1.pdf>,rabu-12-08-2015 [diakses pada 21Agustus 2015]
- <http://download.portalgaruda.org/article.php?article=7503&val=544> [diakses Pada Rabu-12-08-2015]

[http://www.aifisdigilib.org/uploads/1/3/4/6/13465004/jurnal\\_pmi\\_47\\_62.pdf](http://www.aifisdigilib.org/uploads/1/3/4/6/13465004/jurnal_pmi_47_62.pdf). [diakses Pada Kamis-20-08-2015]

<http://eprints.uny.ac.id/18420/6/BAB%20IV%2009407141004.pdf>. [diakses pada Kamis-08-2015]

Moersid, F, Ananda. *Re-Invensi Batik dan Identitas Indonesia dalam Pasar Global*. [Online]. Tersedia: <http://jurnalonline.um.ac.id/data/artikel/artikelA78B00889B35803A18022F278EF2560E.pdf>. [Diakses Tanggal 28 Agustus 2015]

Puji, R. *Eksistensi Kerajinan Batik Tulis Pewarna Alam* [Online]. Tersedia: <http://www.jimfeb.ub.ac.id/index.php/jimfeb/article/download/181/144>. [diakses Tanggal 20 Agustus 2015]

<http://rojaycreativ.blogspot.com/2014/08/mata-pencaharian-masyarakat-cirebon.html?m=1>

<http://kimabdurrokhim.blogspot.com/2015/01/disperindag-patenkan-batik-ke-dirjen.html?m=1>