

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Poster merupakan karya seni atau desain grafis yang memuat komposisi/layout gambar dan tipografi di dalamnya dalam ukuran tertentu, dan merupakan bagian seni grafis yang memiliki gaya, aliran, maupun trend tersendiri yang tidak lepas dari penguasaan teknologi serta gaya gidup dari suatu zaman. Poster didesain sedemikian rupa dengan memperhatikan elemen-elemen dalam desain, Poster yang baik adalah poster yang dapat menarik perhatian baik dari segi ilustrasi, tipografi juga pesan yang disampaikan di dalam poster harus dapat tercapai.

Ide dan konsep pada perancangan desain poster tokoh pewayangan wanita ini karena mengingat wayang merupakan karya seni yang mempunyai nilai-nilai luhur. Oleh karena itu penulis mencoba membuat tokoh-tokoh pewayangan yang lekat dengan budaya Indonesia sebagai ide dari pembuatan poster. Bertujuan untuk memberikan pemahaman tentang ajaran-arajan dan nilai-nilai yang dapat dipakai oleh bangsa Indonesia. Dengan memberikan informasi terhadap masyarakat, sebuah poster bisa digunakan sebagai media pembelajaran tidak langsung.

Keseluruhan Kekaryaan poster pewayangan ini menggunakan teknik *hybrid* atau disebut juga dengan penggabungan teknik manual dan *digital* menggunakan komputer, meliputi tahap sketsa, *lining*, warna, *shading*, tipografi, pencetakan dan pengemasan. Pada keseluruhan setiap posterpun masing-masing memiliki elemen teks yang tidak lepas dari judul, *bodytext* dan *signature* kemudian dipadukan dengan karakter pewayangan wanita yang didominasi dengan warna merah yang melambangkan keberanian, biru yaitu ketenangan juga perpaduan *background*

yang menampilkan ornamen pada karakter wayang. Hasil dari karya adalah tiga buah karya dengan ukuran A2 (40cm x 60cm), satu buah A1 (60cm x 60cm) dan satu buah karya 40cm x 40cm dengan pengemasan atau *framing* blok kayu pada setiap karya. Peran keseluruhan desain pada poster haruslah dapat tersampaikan dengan memperhatikan aspek desain pada poster itu sendiri, seperti warna, layout, font dan lain lain. Berkaitan dengan budaya Indonesia, penulis mengambil desain poster dengan tema pewayangan wanita Indonesia, desain karakter awal tidak lepas dari desain awal wayang itu sendiri. Agar lebih menarik dan berinovasi penulis membuat karakter wayang dengan gaya yang berbeda agar poster tampak lebih menarik tetapi tidak lepas dari desain karakter wayang itu sendiri yang ditujukan untuk remaja Indonesia dengan karakter yang berbeda-beda.

Poster pewayangan wanita inipun digambarkan bahwa sosok wanita pada pewayangan memiliki sifat-sifat yang positif. Karya poster propaganda dengan tema pewayangan mempunyai pesan yang bertujuan untuk menyemangati para wanita dan remaja akan ketanggunhan dan keberanian sosok wanita pada cerita pewayangan. Wanita seringkali dianggap seseorang yang tunduk dan lemah, namun pada penggambaran tokoh pewayangan wanita ini mengajarkan bahwa wanita bisa menjadi sosok yang tangguh, setia, teliti dan juga berani.

B. Saran

Setelah dilakukan penciptaan karya desain poster dengan tema pewayangan ini, maka penulis menyampaikan beberapa saran dan rekomendasi sebagai berikut.

1. Departemen Pendidikan seni rupa

Dalam materi perkuliahan desain komunikasi visual dan komputer grafis sebaiknya memberi arahan kepada mahasiswa untuk menciptakan suatu desain poster yang lebih detail agar mempermudah dalam membuat desain poster secara tepat dan cermat.

2. Peneliti selanjutnya

Berdasarkan proses penciptaan desain, para peneliti diharapkan dapat melihat dan mencari referensi secara detail, dan dapat lebih mengeksplorasi tentang pewayangan dengan menampilkan kekhasan wayang itu sendiri lebih dalam, Mulai dari konsep sampai proses ketika membuat desain. Maka akan terlihat bagaimana sebuah proses desain berlangsung

3. Desainer Poster

Sebagai desainer yang berkecimpung di bidangnya diharapkan dapat mencetuskan ide dengan beberapa pertimbangan desain, seperti syarat desain poster, bagaimana proses desain terbentuk sampai konsep yang sudah matang agar desain pun berkualitas.

4. Bagi Masyarakat

Penulis mengharapkan penciptaan karya penciptaan ini menjadi motivasi dan referensi dalam berkesenian, serta menjadi suntikan ide bagi seniman lain dalam menciptakan karya poster desain komunikasi visual.