

## ABSTRAK

**Sabilla, Salma (2016). Tiga tokoh pewayangan wanita sebagai inspirasi pembuatan poster bergaya manga.** Departemen Pendidikan Seni Rupa.

Poster merupakan karya desain komunikasi visual yang berfungsi menyampaikan pesan atau informasi bagi masyarakat. Karya desain poster ini adalah poster tiga tokoh pewayangan yang menampilkan sosok wanita yang mempunyai sifat-sifat tangguh dalam ceritanya. Poster pewayangan wanita digambarkan bahwa sosok wanita pada pewayangan memiliki sifat-sifat yang baik. Wanita seringkali dianggap seseorang yang tunduk dan lemah, namun pada penggambaran tokoh pewayangan wanita ini mengajarkan bahwa wanita bisa menjadi sosok yang tangguh dan berani. Desain poster menggunakan komputer saat ini sebagai salah satu alat bantu desain grafis, penggarapan pada karya tokoh pewayangan wanita merupakan penggabungan antara teknik digital dan manual. Adapun hasil dari penciptaan yaitu menghasilkan tiga karya seni diantaranya, potret diri Dewi Srikandi, Drupadi, Kunthi, dan dua karya penggabungan Dewi yang didesain sedemikian rupa. Rumusan masalah penciptaan skripsi ini adalah bagaimana konsep pembuatan karya, proses berkarya, pesan yang disampaikan pada karya dan analisis visual pada karya desain poster. Metode penciptaan ini, melalui proses berkarya mulai dari membuat sketsa, persiapan alat dan bahan, membuat desain, hingga tahap penyelesaian (*finishing*). Diharapkan skripsi penciptaan ini dapat menambah ragam ide atau gagasan dalam mendesain dan juga termasuk cabang-cabang ilmu seni rupa lainnya. Semoga informasi yang disajikan dapat menjadi suatu tambahan wawasan, dan ilmu pengetahuan bagi kalangan pendidikan Seni Rupa pada khususnya, dan masyarakat luas pada umumnya.

**Kata Kunci :** Desain Poster, Wayang, Wanita

## **ABSTRACT**

**Sabilla, Salma (2016). Three female wayang characters as inspiration posters with manga style.** Education Department of Art.

Poster is Design communication visual art which have function to convey a message or information for people. Poster design is about three Wayang woman who have strong character in wayang story. In this Wayang woman poster have illustrated that woman figure have a good character and showing that woman have a strong character. Nowadays poster Design which use computer is one of the important things for art design, this poster is use hybrid technique which combined traditional technique and digital technique. The result is five posters, there are Srikandi, Drupadi, Kunthi, and two poster combinations of Srikandi, Drupadi and Kunthi. The creation method is about sketching, tools-material preparation, create a design until the finishing. Hope this poster information can be beneficial for the Arts education in particular and society.

**Keywords :** Poster Design, Wayang, Woman