

**TIGA TOKOH PEWAYANGAN WANITA SEBAGAI INSPIRASI
PEMBUATAN POSTER BERGAYA MANGA**

Skripsi

Diajukan untuk memenuhi sebagian dari
Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan
Program Studi Pendidikan Seni Rupa



Oleh:

Salma Sabilla Nurullatifa

1202339

JURUSAN PENDIDIKAN SENI RUPA

FAKULTAS PENDIDIKAN SENI DAN DESAIN

UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA

Salma Sabilla Nurullatifa, 2016

*TIGA TOKOH PEWAYANGAN WANITA SEBAGAI INSPIRASI PEMBUATAN POSTER BERGAYA
MANGA*

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu

2016

LEMBAR HAK CIPTA

**TIGA TOKOH PEWAYANGAN WANITA SEBAGAI INSPIRASI
PEMBUATAN POSTER BERGAYA MANGA**

Oleh:

Salma Sabilla Nurullatifa

Sebuah Skripsi yang diajukan untuk memenuhi salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana pada Fakultas Pendidikan Seni dan Desain

© Salma Sabilla Nurullatifa 2016

Universitas Pendidikan Indonesia

Desember 2016

Hak Cipta dilindungi undang-undang.

Skripsi ini tidak boleh diperbanyak seluruhnya atau sebagian,
dengan dicetak ulang, difoto kopi, atau cara lainnya tanpa ijin dari penulis.

SALMA SABILLA NURULLATIFA

LEMBAR PENGESAHAN PEMBIMBING

**TIGA TOKOH PEWAYANGAN WANITA SEBAGAI INSPIRASI
PEMBUATAN POSTER BERGAYA MANGA
SKRIPSI PENCIPTAAN**

Oleh:

SALMA SABILLA NURULLATIFA
1202339

Disetujui dan disahkan oleh:

Pembimbing I,

Drs. Harry Sulastianto, M.Sn.
NIP. 196605251992021001

Pembimbing II,

Zakiah Pawitan, M.Ds.
NIP. 198305052005012001

Pimpinan Departemen Pendidikan Seni Rupa
Fakultas Pendidikan Seni dan Desain
Universitas Pendidikan Indonesia

Bandi Sobandi, M.Pd.
NIP. 197206131999031001

LEMBAR PENGESAHAN PENGUJI

TIGA TOKOH PEWAYANGAN WANITA SEBAGAI INSPIRASI
PEMBUATAN POSTER BERGAYA MANGA

Disusun Oleh:

SALMA SABILLA NURULLATIFA

1202339

Disetujui dan disahkan oleh:

Penguji 1,

Drs. Taswadi, M.Sn.
NIP.19601111994121001

Penguji II,

Dewi M. Sya Bani, S.Pd. M.Ds.
NIP.197807222005012002

Penguji III,

Warli Haryana, M.Pd.
NIP. HD0000057

PERNYATAAN

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi dengan judul **TIGA TOKOH PEWAYANGAN WANITA SEBAGAI INSPIRASI PEMBUATAN POSTER BERGAYA MANGA** ini beserta seluruh isinya adalah benar-benar karya saya sendiri, dan saya tidak melakukan penjiplakan atau pengutipan dengan cara-cara yang tidak sesuai dengan etika keilmuan yang berlaku dalam masyarakat keilmuan. Atas pernyataan ini, saya siap menanggung resiko/sanksi yang dijatuhkan kepada saya apabila kemudia ditemukan adanya pelanggaran terhadap etika keilmuan dalam karya saya ini atau ada klaim dari pihak lain terhadap keaslian karya saya ini.

Bandung, 2016

SALMA SABILLA NURULLATIFA

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadiran Allah SWT atas kehendak serta nikmat yang diberikan-Nya, penulis dapat menyelesaikan skripsi penciptaan yang berjudul **“Tiga tokoh pewayangan wanita sebagai inspirasi pembuatan poster bergaya manga”**, ini ditulis untuk Memenuhi Sebagian dari Syarat Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan Program Studi Pendidikan Seni Rupa

Melalui karya seni grafis beserta pengantar karya ini, diharapkan dapat diterima oleh para apresiator serta masyarakat luas pada umumnya dan keluarga Pendidikan Seni Rupa pada khususnya. Disamping itu pula reaksi positif yang diharapkan penulis dapat terwujud seiring dengan pesan dan tujuan yang disampaikan melalui karya ini.

Bandung, 2016

Penulis

UCAPAN TERIMA KASIH

Pada proses pembuatan skripsi penciptaan ini penulis mendapatkan banyak bantuan, motivasi, bimbingan, serta dorongan semangat dari berbagai pihak. Maka dari itu, dalam kesempatan ini penulis ingin mengucapkan terima kasih sebesar-besarnya kepada :

1. Keluarga tercinta yaitu kedua orang tua, Bapak Yusuf Subagja S.E dan Ibu Reny Susantie S.E tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan keberhasilan penulis.
2. Shafa Saffinah Nurhaifa dan Sahda Syarifa Nurhasna selaku adik penulis yang telah memberikan dukungan dan semangat kepada penulis.
3. Bapak Drs. Harry Sulastianto, M.Sn sebagai pembimbing I yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis selama proses skripsi penciptaan ini.
4. Ibu Zakiah Pawitan, M.Ds sebagai pembimbing II yang telah meluangkan waktu untuk membimbing dan mengarahkan penulis selama proses skripsi penciptaan ini.
5. Bapak Drs. Hery Santosa, M.sn , Ibu Dewi M. Sya Bani, S.pd. M.Ds , dan Bapak Warli Haryana, M.Pd , selaku dosen yang memberikan masukan dan pengarahan baik selama sidang maupun selama perkuliahan.
6. Bapak Bandi Sobandi, M.Pd sebagai ketua jurusan Pendidikan Seni Rupa.
7. Bapak Dr. Zakarias S. Soeteja, M.Sn. sebagai Pembimbing Akademik.
8. Seluruh Dosen Departemen Pendidikan Seni Rupa Upi yang telah memberi dukungan dan pelajaran yang sangat berharga selama ini.
9. Seluruh staf tata usaha Departemen Pendidikan Seni Rupa UPI dan Seluruh staf tata usaha Fakultas Pendidikan Seni dan Desain yang telah memberi dukungan.

10. Widya Herawati, Irsalina Zata Dini, Wahyuni Markotim, Dea Rahayu, Riani Aulia dan Muhammad Adella Kharismawan selaku sahabat yang telah banyak membantu dan memberikan semangat kepada penulis.
11. Sahabat Arteza Sketzuella, Deadline, Stairs dan Prophecy tersayang yang telah banyak menghibur dan memberikan semangat kepada penulis.
12. Keluarga besar Seni Rupa angkatan 2012 atas kerjasama, motivasi, serta bantuannya.
13. Semua pihak yang ikut membantu dan tidak dapat disebutkan satu persatu.

Semoga skripsi penciptaan ini dapat memberikan manfaat positif bagi siapa saja yang mengapresiasikannya. Atas kekeliruan yang tercantum dalam penulisan skripsi penciptaan ini penulis memohon maaf, dan berharap dapat diperbaiki pada masa selanjutnya.

Bandung, November 2016

Penulis