

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	
LEMBAR PENGESAHAN	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
KATA PENGANTAR	iii
UCAPAN TERIMAKASIH	iv
ABSTRAK	vi
DAFTAR ISI	vii
DAFTAR GAMBAR	x
DAFTAR BAGAN	xiii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penciptaan	4
D. Manfaat Penciptaan	4
E. Kajian Sumber Penciptaan	5
F. Proses Penciptaan	5
G. Teknik	9
H. Media	9
I. Sistematika Penulisan	9
BAB II LANDASAN PENCIPTAAN	11
A. Kajian Teoritik	11
1. Wayang	11
a. Wayang Beber	12
b. Wayang Kulit Purwa	12
c. Wayang Golek Sunda	13
d. Wayang Golek Menak	15
e. Wayang Kitik	15
f. Wayang Krucil	16
g. Wayang Orang	17

h. Wayang Suluh.....	17
i. Wayang Wahyu.....	18
j. Wayang Gedog.....	19
k. Wayang Kancil.....	19
l. Wayang Potehi.....	20
m. Wayang Kedek.....	20
2. Wayang Golek.....	21
a. Wayang Golek Satria.....	21
b. Wayang Golek Ponggawa.....	21
c. Wayang Golek Buta.....	22
d. Wayang Golek Punakawan.....	22
3. Rajut atau <i>Crochet</i>	24
a. Pengertian rajut.....	25
b. Sejarah rajut.....	26
c. Teknik dasar merajut.....	27
4. <i>Amigurumi</i>	34
a. Sejarah amigurumi.....	34
b. Media dan Teknik Amigurumi.....	36
5. Teori Seni Rupa.....	37
a. Unsur-unsur Seni Rupa Tiga Dimensi.....	37
b. Prinsip Seni Rupa Tiga Dimensi.....	43
BAB III METODEDE PENCIPTAAN.....	46
A. Ide Berkarya.....	46
B. Kontemplasi.....	46
C. Stimulasi Berkarya.....	47
D. Pengolahan Ide.....	49
E. Penetapan Alat dan Bahan.....	49
BAB IV VISUALISASI DAN ANALISIS KARYA.....	56
A. Proses Berkarya.....	56
1. Tahap ke-1.....	56
2. Tahap ke-2.....	56
3. Tahap ke-3.....	58

4. Tahap ke-4.....	58
5. Tahap ke-5.....	74
6. Tahap ke-6.....	75
7. Tahap ke-7.....	75
B. Deskripsi Visual.....	75
1. Karya Ke-1.....	76
a. Sketsa Karya.....	77
b. Konsep Karya.....	77
c. Analisis Karya.....	78
2. Karya Ke-2.....	80
a. Sketsa Karya.....	81
b. Konsep Karya.....	81
c. Analisis Karya.....	81
3. Karya Ke-3.....	83
a. Sketsa Karya.....	84
b. Konsep Karya.....	84
c. Analisis Karya.....	84
4. Karya Ke-4.....	87
a. Sketsa Karya.....	88
b. Konsep Karya.....	88
c. Analisis Karya.....	88
BAB V KESIMPULAN DAN SARAN.....	90
A. Kesimpulan.....	90
B. Saran.....	91
DAFTAR PUSTAKA.....	92
DAFTAR ISTILAH.....	93

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Wayang beber menampilkan adegan pertempuran	12
Gambar 2.2 Tokoh Bisma dalam Wayang Purwa.....	13
Gambar 2.3 Cepot atau Astrajingga dalam Wayang Sunda.....	14
Gambar 2.4 Amir Ambyah, tokoh Wayang Menak.....	15
Gambar 2.5 Wayang Klitik.....	16
Gambar 2.6 Wayang krucil menak jinga.....	16
Gambar 2.7 Pandawa dan Kresna dalam adegan pagelaran wayang wong....	17
Gambar 2.8 Wayang kulit suluh.....	18
Gambar 2.9 Wayang wahyu, Wayang kristiani.....	18
Gambar 2.10 Jaka Penjaring melawan Klana Mandraspati	19
Gambar 2.11 Kancil dalam Wayang Kancil.....	20
Gambar 2.12 Pertunjukan Wayang Potehi.....	20
Gambar 2.13 Rajutan Crochet.....	24
Gambar 2.14 Cardigan bayi dengan teknik <i>crochet</i> karya penulis.....	25
Gambar 2.15 Cara membuat <i>slip knot</i>	28
Gambar 2.16 Cara membuat <i>slip knot</i>	28
Gambar 2.17 Cara membuat <i>slip knot</i>	28
Gambar 2.18 Cara membuat <i>chain</i>	29
Gambar 2.19 Cara membuat <i>chain</i>	29
Gambar 2.20 Cara membuat <i>chain</i>	29
Gambar 2.21 Cara membuat <i>slip stitch</i>	30
Gambar 2.22 Cara membuat <i>slip stitch</i>	30
Gambar 2.23 Cara membuat <i>single crochet</i>	30
Gambar 2.24 Cara membuat <i>single crochet</i>	31
Gambar 2.25 Cara membuat <i>single crochet</i>	31
Gambar 2.26 Cara membuat <i>single crochet</i>	31
Gambar 2.27 Cara membuat <i>single crochet</i>	32
Gambar 2.28 Cara membuat tusuk tunggal pada pola berbentuk lingkaran ..	32

Gambar 2.29 Cara membuat tusuk tunggal pada pola berbentuk lingkaran	32
Gambar 2.30 Cara membuat tusuk tunggal pada pola berbentuk lingkaran	33
Gambar 2.31 Cara membuat tusuk tunggal pada pola berbentuk lingkaran	33
Gambar 2.32 Cara membuat tusuk tunggal pada pola berbentuk lingkaran	33
Gambar 2.33 Amigurumi Es Krim karya penulis	35
Gambar 2.34 Amigurumi Donat karya penulis	35
Gambar 3.1 Wayang golek dengan pakaian dan bentuk khasnya	48
Gambar 3.2 Wajah Cepot tampak samping	48
Gambar 3.3 Jarum hakpen berbagai ukuran	49
Gambar 3.4 Benang <i>Softy Cotton</i>	50
Gambar 3.5 Gunting	50
Gambar 3.6 <i>Stopper</i>	51
Gambar 3.7 Jarum plastik	51
Gambar 3.8 Dakron	52
Gambar 3.9 Kain Flannel	52
Gambar 3.10 Jarum paku	53
Gambar 3.11 Lem Sebaguna	53
Gambar 3.12 Kain Perca	54
Gambar 3.13 Gagang Balon	54
Gambar 3.14 Mata Boneka	55
Gambar 4.1 Sketsa Semar	56
Gambar 4.2 Sketsa Cepot	57
Gambar 4.3 Sketsa Dawala	57
Gambar 4.4 Sketsa Gareng	58
Gambar 4.5 Merajut bagian telapak kaki	58
Gambar 4.6 Proses pembuatan kaki	59
Gambar 4.7 Proses pembuatan kaki	59
Gambar 4.8 Proses pembuatan kaki	60
Gambar 4.9 Bagian kaki yang sudah selesai	60
Gambar 4.10 Proses penyambungan kedua kaki menjadi pinggang	61
Gambar 4.11 Proses pembuatan perut	61
Gambar 4.12 Bagian badan yang sudah selesai dirajut	62

Gambar 4.13 Proses pembuatan bagian kepala.....	63
Gambar 4.14 Proses pembuatan bagian kepala.....	63
Gambar 4.15 Hasil rajutan kepala cepot.....	64
Gambar 4.16 Bagian kepala dan badan Cepot.....	64
Gambar 4.17 Bagian kepala dan badan yang telah disambung dengan bagian tangan.....	65
Gambar 4.18 Proses pembuatan bagian kaki Semar.....	65
Gambar 4.19 Proses pembuatan badan Semar.....	66
Gambar 4.20 Proses pembuatan badan Semar.....	66
Gambar 4.21 Proses pembuatan badan Semar.....	67
Gambar 4.22 Badan Semar sampai leher.....	67
Gambar 4.23 Bagian-bagian boneka Semar sebelum disambungkan.....	68
Gambar 4.24 Penyambungan bahu Semar.....	68
Gambar 4.25 Penyambungan tangan Semar.....	69
Gambar 4.26 Badan Semar yang sudah disambung dengan tangan.....	69
Gambar 4.27 Bagian-bagian kepala Semar.....	70
Gambar 4.28 Boneka Semar yang telah disambung dengan kepala.....	70
Gambar 4.29 Bagian-bagian badan Dawala.....	71
Gambar 4.30 Bagian kepala Dawala.....	71
Gambar 4.31 Tahapan pembuatan bagian tangan Dawala dan Semar.....	72
Gambar 4.32 Tahapan pembuatan bagian tangan Dawala dan Semar.....	72
Gambar 4.33 Tahapan pembuatan bagian tangan Dawala dan Semar.....	73
Gambar 4.34 Tahapan pembuatan bagian tangan Dawala dan Semar.....	73
Gambar 4.35 Tahapan pembuatan bagian tangan Dawala dan Semar.....	74
Gambar 4.36 Tahapan pembuatan bagian tangan Dawala dan Semar.....	74
Gambar 4.37 Semar <i>Amigurumi</i>	76
Gambar 4.38 Sketsa Semar.....	77
Gambar 4.39 Cepot <i>Amigurumi</i>	80
Gambar 4.40 Sketsa Cepot.....	81
Gambar 4.41 Dawala <i>Amigurumi</i>	83
Gambar 4.42 Sketsa Dawala.....	84
Gambar 4.43 Gareng <i>Amigurumi</i>	87

Gambar 4.44 Sketsa Gareng.....	88
--------------------------------	----

DAFTAR BAGAN

Bagan 1.1 Proses Penciptaan.....	8
----------------------------------	---