

DAFTAR PUSTAKA

- Aminuddin. (2011). *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Ardiansyah, Denny. (2009). “Yin Galema: Kisah Cinta dan Pengembaraan Putri Tiongkok di Daratan Belitong pada abad ke-17”. *Koran Tempo*. (26 Oktober 2009)
- Ar, Syamsuddin dan Vismaia S. Damaianti. (2011). *Metode Penelitian Pendidikan Bahasa*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Budimansyah, Dasim. (2009). *Pembelajaran Pendidikan Kesadaran Masyarakat Multikultural*. Bandung: PT Genesindo
- Depdiknas. (2005). *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Direktorat Pembinaan Sekolah Menengah Atas. (2008). *Pedoman Pengembangan Bahan Ajar*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional
- Kosasih, Engkos. (2010). *Sistem Pengajaran Modul pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia*. Bandung: Penerbit Genesindo
- Kurniawan, Khaerudin. (2012). *Belajar dan Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia*. Bandung: CV Bangkit Citra Persada
- Mahfud, Choirul. (2009). *Pendidikan multikultural*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Moleong, Lexy J. (2000). *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Ngainum Naim dan Ahmad Sauqi. (2008). *Pendidikan Multikultural, Konsep dan aplikasi*. Yogyakarta: Ar-ruzz Media

Nurjaman, Candra. (2012). *Nilai Pendidikan Karakter dalam novel Sang Pemimpi Karya Andrea Hirata Sebagai Bahan Ajar Apresiasi Novel dan Model Pembelajarannya Di SMP*. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia UPI Bandung : tidak diterbitkan

Nurgiyantoro, Burhan. (2010). *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press

Putra , I Gede Gita Purnama Arsa. (2012). *Representasi Multikulturalisme dalam Trilogi Novel “Sembalun Rinjani” Karya Djelantik Santha*. Tesis Program Magister Konsentrasi Wacana Sastra UNUD . Bali: tidak diterbitkan

Rahmanto, B. (1988). *Metode Pengajaran Sastra*. Yogyakarta: Kanisius

Ratna, Nyoman Kutha. (2009). *Paradigma Sosiologi Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar

Rusyana, Yus. (1982). *Metode Pengajaran Sastra*. Bandung: Gunung Larang

Sancin, Ian. (2009). *Yin Galema*. Jakarta: Penerbit Hikmah (PT Mizan Publika)

Sanusi, A Effendi. (2009). *Pendidikan Multikultural dan Implikasinya*. <http://blog.unila.ac.id/effendisanusi/?p=412> (diakses tanggal 10 Desember 2012, pukul 19.00 WIB)

Sumardjo, Jakob dan Saini K.M. (1988). *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama

Tarigan, H.G. (2011). *Prinsip-Prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa

Tim penyusun. (2012). *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Universitas Pendidikan Indonesia*. UPI Bandung: tidak diterbitkan

Todorov, Tzvetan. 1985. *Tata Sastra*. Terjemahan Okke K.S.Zaimar, dkk. Jakarta: Djambatan

Zaidan, Abdul Rozak dkk. (2007). *Kamus Istilah Sastra*. Jakarta: Balai Pustaka

Apriani Yulianti, 2013

Representasi Pendidikan Multikultural Dalam Novel Yin Galema Karya Ian Sancin Sebagai Upaya Penyediaan Bahan Ajar Apresiasi Novel Di SMA

Universitas Pendidikan Indonesia | repository.upi.edu | perpustakaan.upi.edu